Direttore responsabile
Paolo Cavaglione
Redazione
Aldo Vitali
(vicedirettore),
Ezio Sisto
(caporedattore sceneggiature),
Simone Stenti
(caposervizio sceneggiature),
Santo Scarcella, Barbara Schwartz,
Gabriella Valera

LONTANO LONTANO

Soggetto e sceneggiatura:
Augusto Macchetto
Matite: Lorenzo Pastrovicchio
Chine: Alessandro Pastrovicchio
Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

FUORI ONDA - IL TRUCCO C'È

Testo: Diego Fasano
Disegni e colori: Paolo Mottura

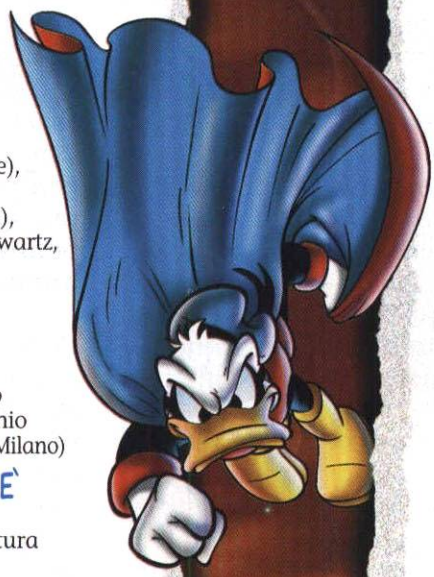
Copertina: Manuela Razzi
e Max Monteduro
Lettering: Fiorenza Gallazzi

Editing: Epierre

The Walt Disney Company Italia Spa
Presidente: Umberto Virri
Direttore divisione periodici: Mauro Lepore

Marketing
Direzione: Matteo Cascinari
Marketing manager: Gabriella Crespi
Group product manager: Giovanni Pizzi
Special project manager: Silvia Banfi
Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa
Pubblicità
Direzione: Paola Gonella
Advertising manager: Daniela Gnocchi
Produzione
Direzione: Franco Zanaboni
Coordinamento: Domenica Viviani,
Coordinamento estero
Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli
Abbonamenti
Direzione: Eugenio Campi
Subscription manager: Alessandro Doninelli
Customer and service assistant: Marinella Schieppati
Segreteria: Donata Fallarini
Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1
20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162
Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190
Pubblicazione registrata presso il Tribunale
di Milano n. 385 del 10 giugno 1996
Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)
Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (Mi)
Inchiostri: Colorgraf, Lainate (Mi)
Carta: Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** P.I.M. - Pubblicità
Italiana Multimedia Srl - Sede legale: 20134 Milano
via Tucidide, 56 bis - tel. 02/70003302 - fax 02/70001941
Direzione Generale e Operativa: 20124 Milano - via S. Gregorio, 34 -
tel. 02/67169.1 - fax 02/67169750
Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27, 20126
Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823
CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 36 - © Disney
Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali



MONOLOGICA

Monologo numero uno: "Vendita? Siete interessata alla vendita mondo a mondo? Siete astromunita? V'interessa un guadagno fisso più le provvigioni? Potreste piazzare i nostri prodotti in ogni angolo della galassia e... come avete detto? Niente vendita? Che cosa vi porta su quest'avamposto commerciale evroniano, se non la vendita? Ah! La vendetta! Ci spiace, ma l'abbiamo finita, signorina Xadhoom." Monologo numero due: "Dov'è la mia casa? La mia famiglia? Perché mi avete risvegliato? Chi vi ha dato il diritto di riportarmi alla realtà? Riaccendete subito la mia fiamma azzurra, maledetti!" Monologo numero tre: "Chi me lo ha fatto fare? Io, le stelle, le guardavo dall'amaca, fino a poco tempo fa. E gli alieni? Alla televisione, senza rischiare le penne. Sono stanco di fare l'eroe. Sono stanco di combattere. Sono stanco di vagare nello spazio. Sono... ah, grazie! Sono proprio affamato. Non è che per caso, c'è del sale su quest'astronave?"

PK MAIL

LETTERA DEL MESE

Caro Pk team, questa foto testimonia una verità inconfutabile: poche ragazze da queste parti!
Andrea Bertola, Torino

La lettera non è un gran che, ma la fotografia non è niente male. Avete notato che messa a fuoco? E le ragazze, avete visto che ragazze?

SCRIVETE A:
REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano
fax 02/29085162 e-mail: pk@disney.it

Sta succedendo qualcosa, ma non sappiamo che cosa. Dalle vostre letterucce non traspare ancora quel sottile velo d'inquietudine che ci si aspetta di leggere con l'arrivo del nuovo millennio. Insomma, ci sentiamo come in quei film catastrofici in cui la famiglia felice, il poliziotto quasi in pensione e il neovincitore della lotteria stanno per ricevere sulla testa tonnellate di detriti, a causa di un sismologo distratto e di uno sceneggiatore sadico. Continuiamo a comportarci così. Facciamoci del male.

Sono abbonato e titolare di Pkard. Nel paese dove lavoro, in qualità di postino, il numero degli abbonati cresce a vista d'occhio.
Riccardo Parolin, Vicenza
Parolin d'amore!

Cara redazione di PK, volevo sapere il vostro indirizzo per spedirvi qualche lettera.
Andrea D'Elia, Brescia
Non te lo daremo mai. Saresti davvero capace di scriverci.

Nella posta di PKNA #12 dite che, per entrare nel Pk team, bisogna avere due milioni di dollari. Perché lavorate se avete tutti quei soldi?
Andrea Pedrizzetti, Novara
Perché non sappiamo ancora come spenderli.

Vediamo se indovino: nell'agosto 1997 è uscito lo Speciale 97, nell'agosto 1998 è uscito lo Speciale 98 e, nell'agosto 1999, è uscito lo Speciale 99. E poi? Nell'agosto 2000 uscirà lo Speciale 00?
mariiero@...
Il problema non ci tange. In base alle teorie millenaristiche nell'agosto del 2000 saremo alle Maldive.

Non potreste, per una volta, pubblicare lettere più intelligenti?
Dario Cazzani, Venegono Inferiore (Va)
Va bene, ma non per questa volta.

Complimenti per le copertine. Ma che cos'è questa Pkard? E perché tutti parlano di criceti?
robylas@...
Partiamo dall'inizio: hai presente Paperinik?

Caro Pk, ti spedisco il mio indirizzo e-mail. In questo modo, potremo mandarci i messaggi segretamente.
gbrigoni@...
Fidati. Nessuno lo verrà mai a sapere.

Ma se a uno gli manca il PKNA #0/2 (e il PKNA #0/3) e in fumetteria non lo hanno più, che cosa deve fare per avere 'sto benedetto numero?
spaghetti@...
Improvvisare una macumba, cantare "Nella vecchia fattoria" durante il matrimonio della sorella e contare fino a 42 trattenendo il fiato. Se non dovesse funzionare, può provare a cambiare fumetteria.

Sono un tifoso ferrarista e mi piacerebbe leggere una storia di Pk tra i motori di Formula Uno.
pybmar@...
Fai come vuoi, basta che non tocchi niente. Ti consigliamo di uscire dal vano motore, quando mettono in moto.

Appena riesco a entrare in possesso della mia copia di PK, mi ritrovo in uno stato mentale diverso: è come se tutto il mondo si fermasse e attendesse il mio arrivo alla fine dell'ultima pagina.
00015679@...
Senti anche un certo calore sulla testa?

Perché lo Speciale 2000 non lo dedicate a Camera 9? Magari lo intitolate "Ricordi" e gli aggiungete una copertina di un bel nero un po' malinconico.
lucasmail@...
Ottima idea, ma preferiamo il nero ironico o quello beffardo.

Ho sette anni. Da quando ho imparato a leggere non ho mai potuto leggervi. Finalmente, adesso che sono in vacanza, ci sono riuscito. Perché non avete distrutto l'Underground?
morfopat@...
Hai appena imparato a leggere e già vuoi distruggere qualcosa? Un consiglio: non imparare a guidare.

Cosa accadrebbe se Uno stabilisse una frequenza armonica tra il deflettore di navigazione e la rete degli scudi della sua astronave, utilizzando il generatore di campo di curvatura come una fonte di energia antiattenuante? Si incrementerebbe la produzione di energia inerente? Oppure, si rischierebbe di stabilire nei membri del Pk team un pericoloso legame tra il loro cervello e le altre parti del corpo?
stcutaia@...
Interessante. Quali parti, per esempio?

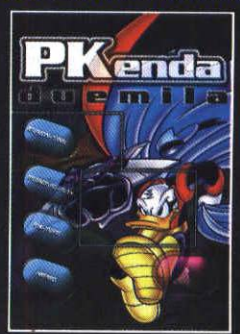
Avrei una semplice proposta: si potrebbe organizzare una gita nella sede del Pk team, per vedere come fate i disegni, oppure vedere i programmi del computer che usate per le copertine e, magari, presentarci i disegnatori e il "Sommo"?
Diego Di Salvo, Trento
Si potrebbe andare tutti quanti allo zoo comunale, veeengo anch'io...

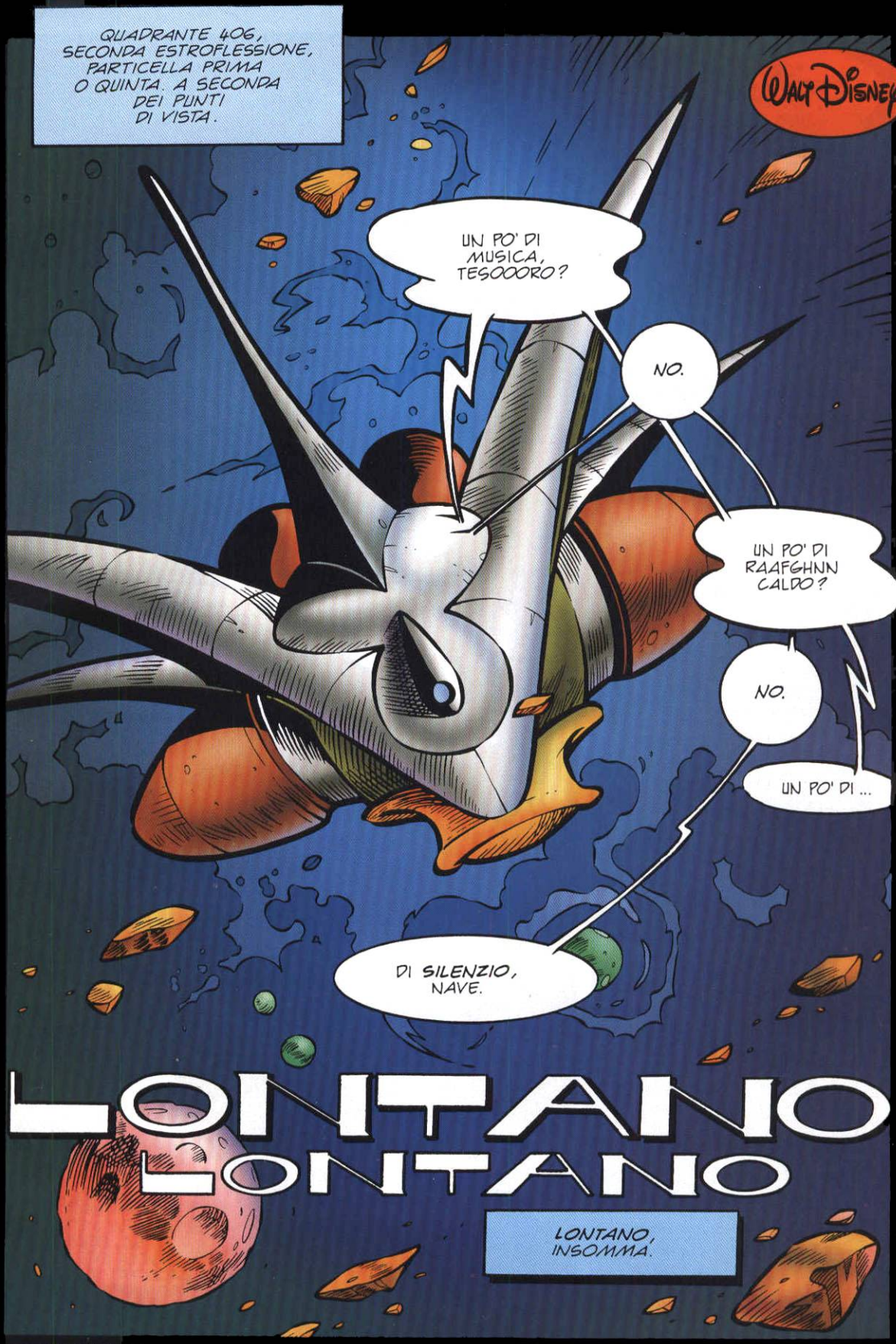
Help! Ho fatto una scommessa con dei miei amici: se non riuscirò ad avere la Pkard entro la fine del 1999, dovrò fare alcuni dei loro compiti scolastici. Per farmi aiutare, vi dico che anch'io, come voi, sono milanista.
Sara Piana, Caravaggio (Bg)
Dovrai svolgere alcuni compiti scolastici? Numi, quale deplorevole penitenza! Ce ne duole: hai perso!

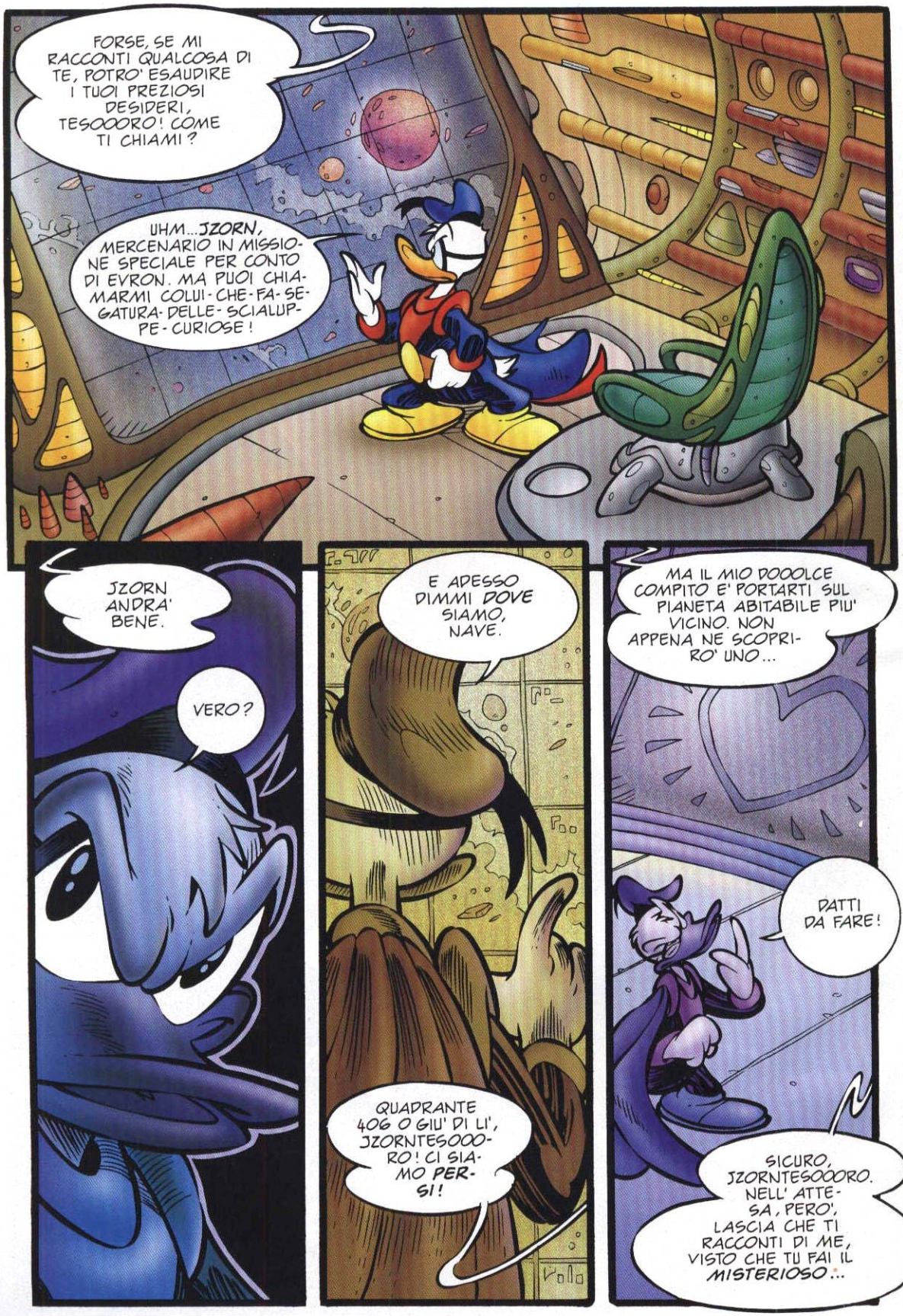
Cari amici, impegnatevi a distoglierci dal dubbio che Pk sia cresciuto nelle nostre teste più di quanto non sia cresciuto nella realtà delle sue uscite mensili.
raindance@...
Noi faremo il possibile, ma voi correte subito da un parrucchiere.

SCORDATEVI DEI VUOTI DI MEMORIA

La vostra banca dati dà i numeri? Il Millennium Bug vi spaventa? Prima di ingurgitare tonnellate di fosforo, segnatevi tutto sulla Pkenda.



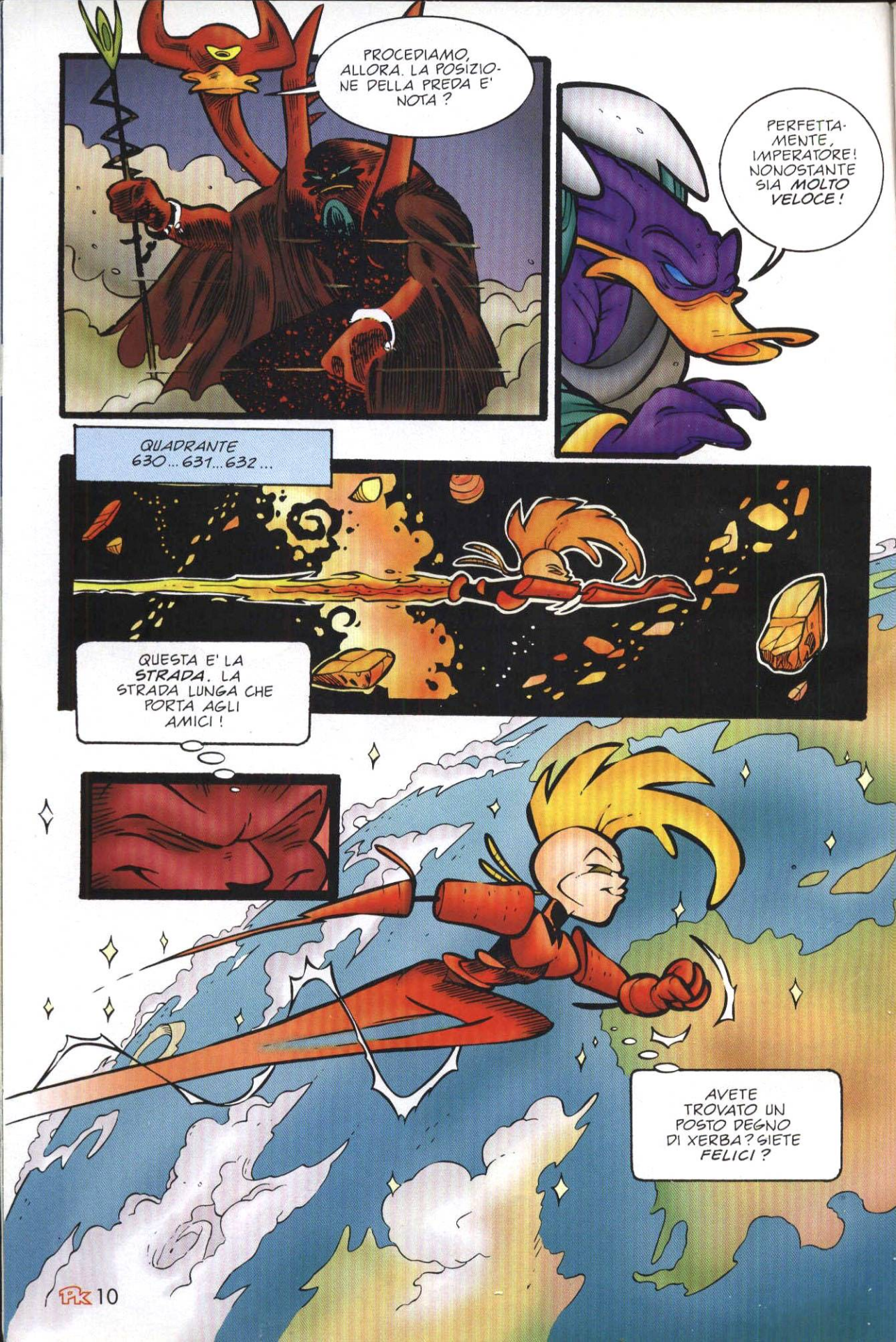

QUADRANTE 406, SECONDA ESTROFLESSIONE, PARTICELLA PRIMA O QUINTA. A SECONDA DEI PUNTI DI VISTA.
UN PO' DI MUSICA, TESOOORO?
NO.
UN PO' DI RAAFGHNN CALDO?
NO.
UN PO' DI ...
DI SILENZIO, NAVE.
LONTANO LONTANO
LONTANO, INSOMMA.

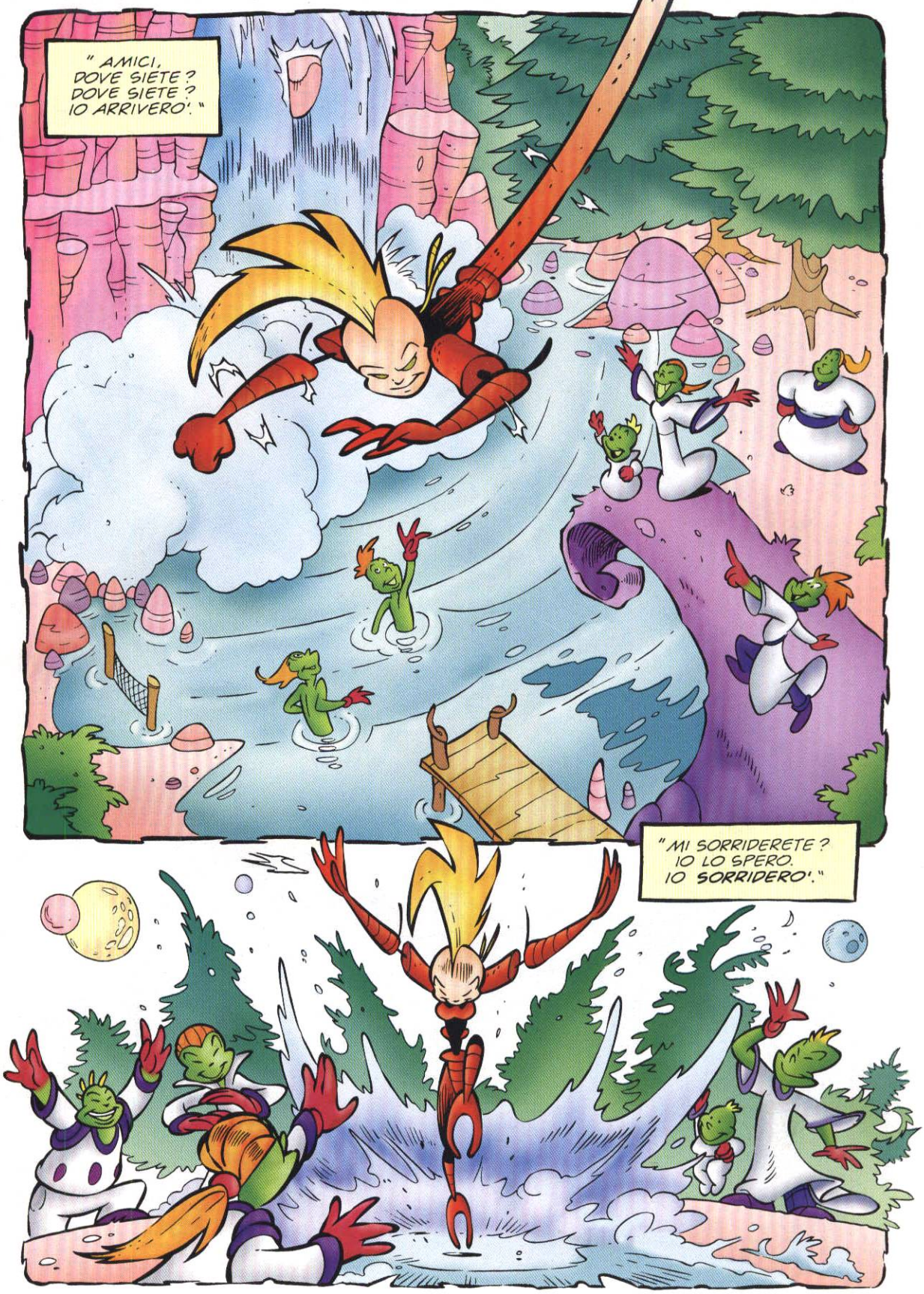

FORSE, SE MI RACCONTI QUALCOSA DI TE, POTRO' ESAUDIRE I TUOI PREZIOSI DESIDERI, TESOOORO! COME TI CHIAMI?
UHM... JZORN, MERCENARIO IN MISSIONE SPECIALE PER CONTO DI EVRON. MA PUOI CHIAMARMI COLUI-CHE-FA-SEGATURA-DELLE-SCIALUPPE-CURIOSE!
JZORN ANDRA' BENE.
VERO?
E ADESSO DIMMI DOVE SIAMO, NAVE.
QUADRANTE 406 O GIU' DI LI', JZORNTESOOORO! CI SIAMO PERSI!
MA IL MIO DOOOLCE COMPITO E' PORTARTI SUL PIANETA ABITABILE PIU' VICINO. NON APPENA NE SCOPRIRO' UNO...
DATTI DA FARE!
SICURO, JZORNTESOOORO. NELL'ATTESA, PERO', LASCIA CHE TI RACCONTI DI ME, VISTO CHE TU FAI IL MISTERIOSO...

IL MIO CERVELLO A FIBRE MOLECORTOTTICHE NON E' SEMPRE STATO SU UN' ASTRONAVE! PRIMA ERO UNA NURSE SU KIKKIPUKKI, IL PIANETA-COLONIA!
FANTA-STICO.
POI ANIMATRICE SU KIN-DERAGE. POI CANTASTO-RIE SU ENFANTASY! POI ... ECCOMI QUI. MA ERA BELLO, CON TUTTI QUEI BIMBI.
TU HAI BIMBI, TESOOORO?
TRE NIPOTI. SIGH ...
UN SOSPIRO! TESOOORO, CREDEVO CHE FOSSI UN DURO! INVECE HAI TAAANTA NOSTALGIA!
ERA UNO SBADIGLIO, NAVE! GUIDA E STA' ZITTA!

ERA UN SOSPIRO, TESOOORO!
ZITTA.
DI NOSTALGIA.
GUIDA.
QUADRANTE 388, ESTROFLESSIONE SESTA, PARTICELLA SETTIMA, OTTAVA, NONA E DECIMA. PERCHE' EVRON E' GRANDE. SOTTO TUTTI I PUNTI DI VISTA.
NOBILI COMBATTENTI! IL CONSIGLIO IMPERIALE HA DELIBERATO! INSEGUIREMO LA PREDA FINO ALL' ULTIMO QUADRANTE, SE NECESSARIO!
E OLTRE, SE NECESSARIO!
E, SE NECESSARIO, A LUNGO!

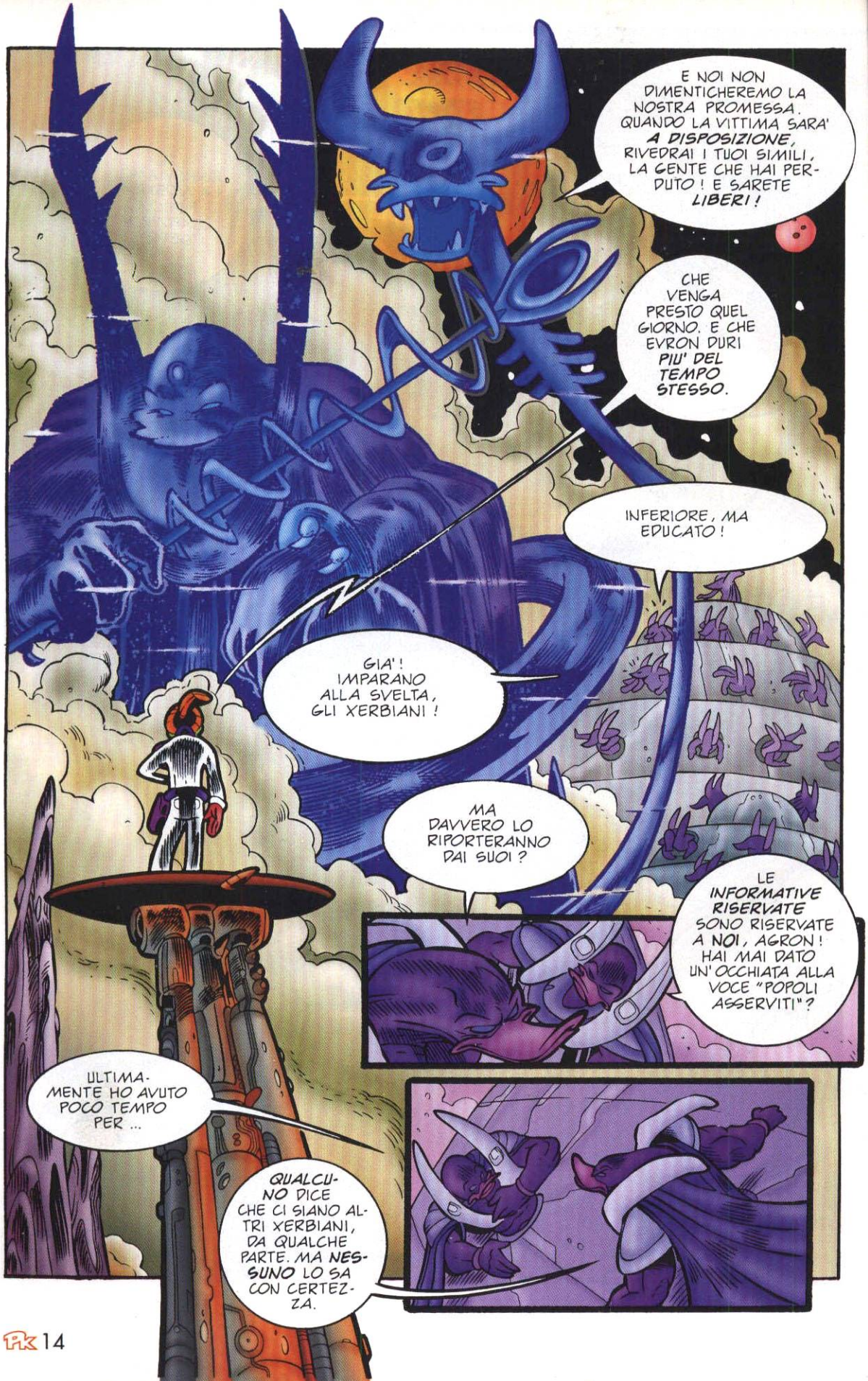
SECONDO LA PROCEDURA, CHI HA OSSERVAZIONI PARLI ORA!
SE MI E' CONSENTITO...
BZAP
A-ALTRI?
NO!
ASSOLUTAMENTE!
SICURI?

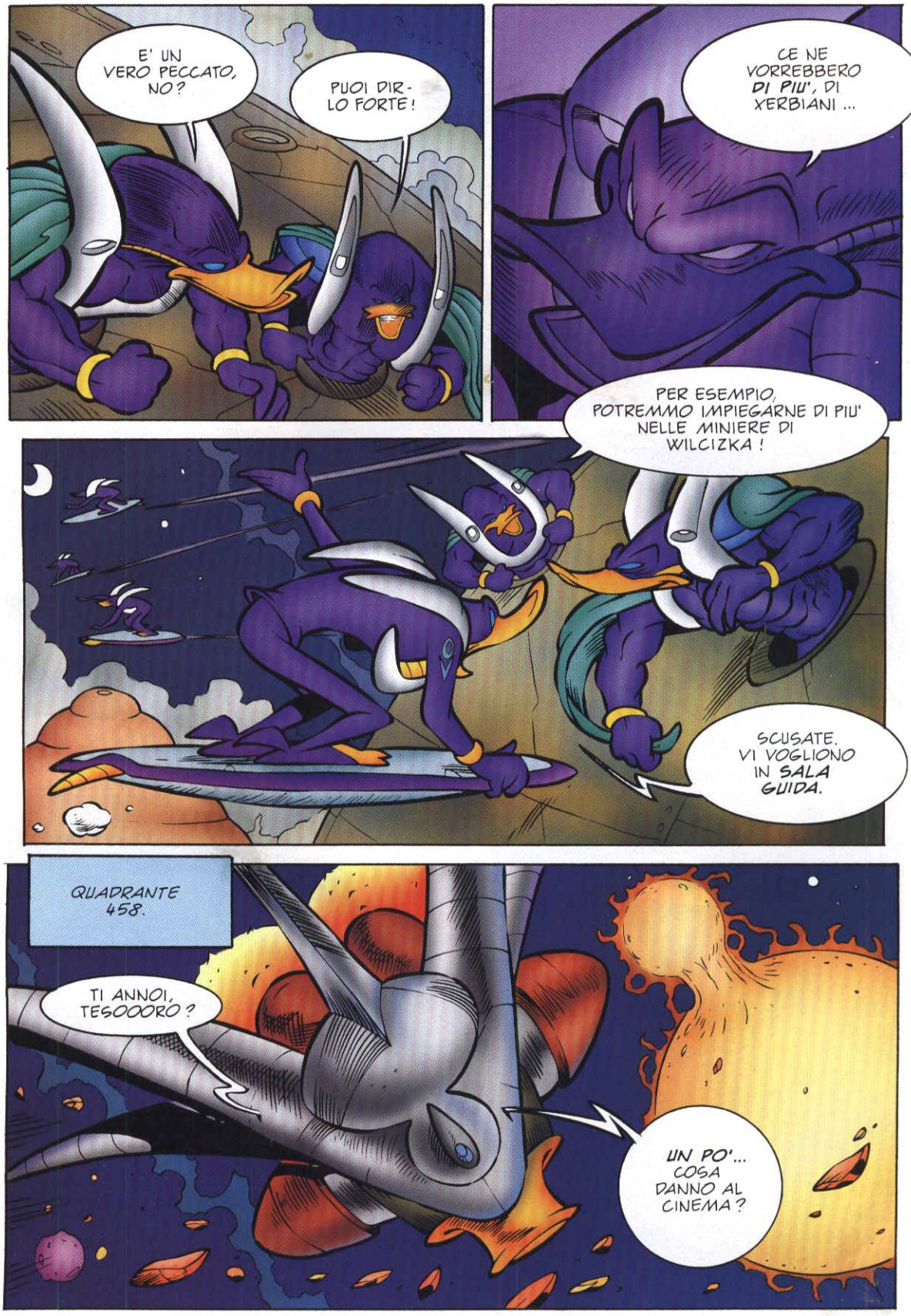

PROCEDIAMO, ALLORA. LA POSIZIONE DELLA PREDA E' NOTA ?
PERFETTAMENTE, IMPERATORE! NONOSTANTE SIA MOLTO VELOCE!
QUADRANTE 630... 631... 632...
QUESTA E' LA STRADA. LA STRADA LUNGA CHE PORTA AGLI AMICI!
AVETE TROVATO UN POSTO DEGNO DI XERBA? SIETE FELICI ?


" AMICI, DOVE SIETE? DOVE SIETE? IO ARRIVERO'. "
" MI SORRIDERETE? IO LO SPERO. IO SORRIDERO'. "

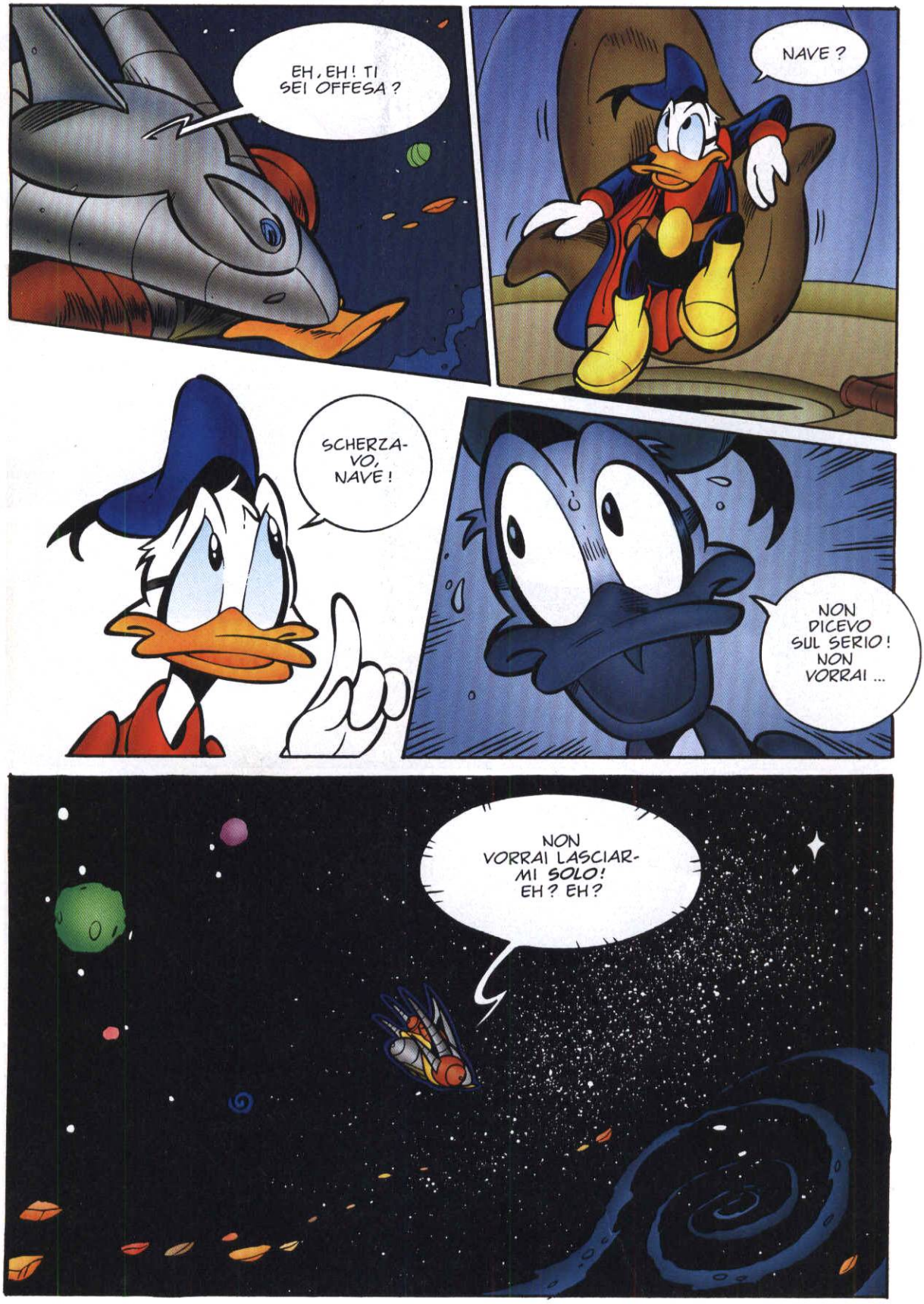
"DIMENTICHEREMO I GIORNI TRISTI."
"LI DIMENTICHEREMO INSIEME."

PERCHE' PIANGO? PERCHE' SONO FELICE, XARI!
TI RINNOVIAMO LA NOSTRA FIDUCIA, CAPOPROGETTO!
SONO FELICE, IMPERATORE.
LA MANOVRA DI AVVICINAMENTO ALLA PREDA E' COMINCIATA! VOI SIETE PRONTI?
SAREMO PRONTI.

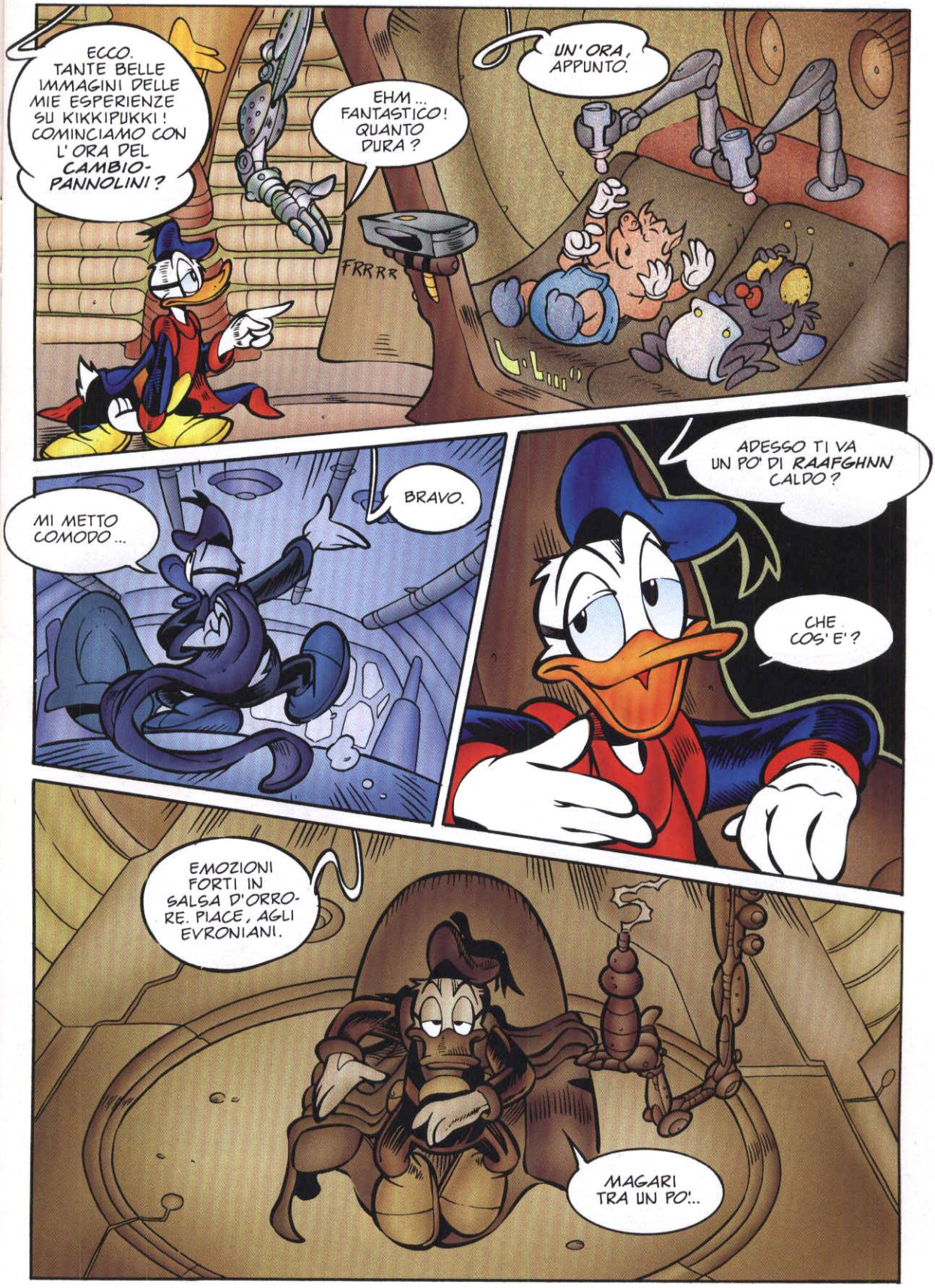

E NOI NON DIMENTICHEREMO LA NOSTRA PROMESSA. QUANDO LA VITTIMA SARA' *A DISPOSIZIONE*, RIVEDRAI I TUOI SIMILI, LA GENTE CHE HAI PERDUTO! E SARETE *LIBERI!*
CHE VENGA PRESTO QUEL GIORNO. E CHE EVRON DURI *PIU' DEL TEMPO STESSO*.
INFERIORE, MA EDUCATO!
GIA'! IMPARANO ALLA SVELTA, GLI XERBIANI!
MA DAVVERO LO RIPORTERANNO DAI SUOI?
LE *INFORMATIVE RISERVATE* SONO RISERVATE A **NOI**, AGRON! HAI MAI DATO UN' OCCHIATA ALLA VOCE "POPOLI ASSERVITI"?
ULTIMAMENTE HO AVUTO POCO TEMPO PER ...
QUALCUNO DICE CHE CI SIANO ALTRI XERBIANI, DA QUALCHE PARTE. MA *NESSUNO* LO SA CON CERTEZZA.

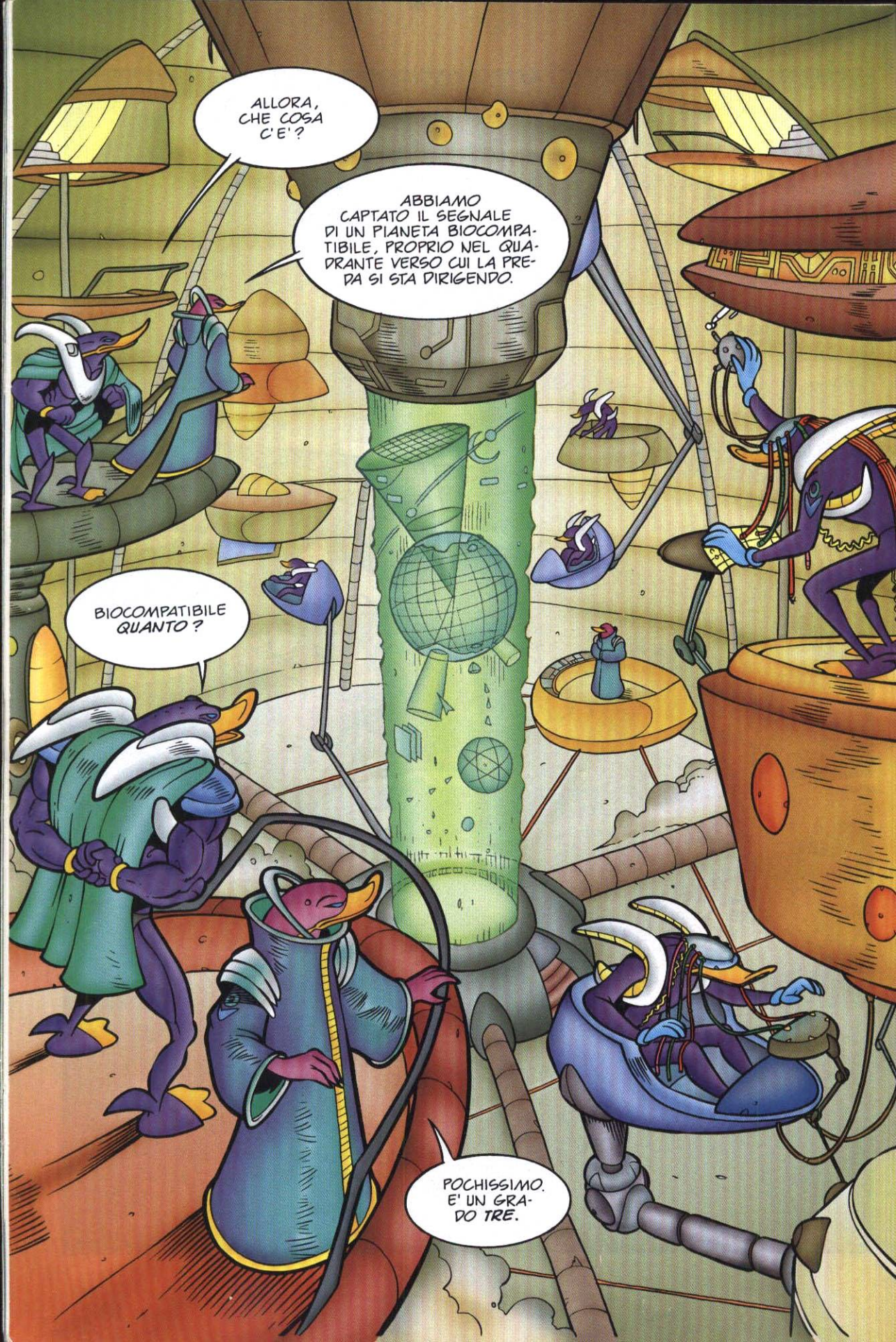

E' UN VERO PECCATO, NO?
PUOI DIRLO FORTE!
CE NE VORREBBERO DI PIU', DI XERBIANI ...
PER ESEMPIO, POTREMMO IMPIEGARNE DI PIU' NELLE MINIERE DI WILCIZKA!
SCUSATE. VI VOGLIONO IN SALA GUIDA.
QUADRANTE 458.
TI ANNOI, TESOOORO?
UN PO'... COSA DANNO AL CINEMA?

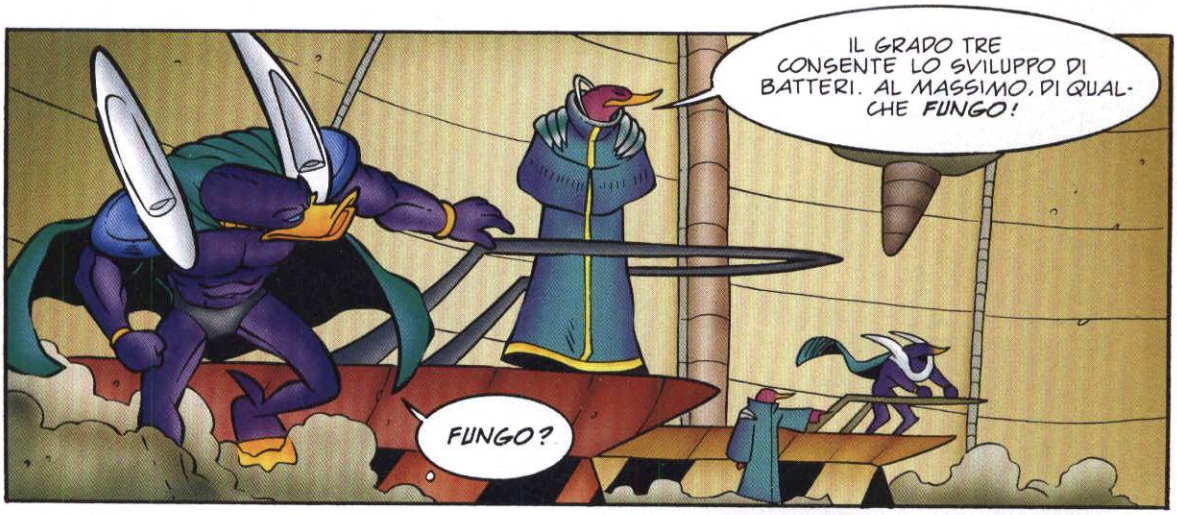
CI-NE-MA? CHE COS'E'?
HAI PRESENTE I FUMETTI? BE', IMMAGINA CHE SI MUOVANO.
FU-MET-TI? CHE COSA SONO?
E CHE COSA SFOGLI, TESOOORO?
UNA COSA DI-VER-TEN-TE! PIU' DI QUELLO CHE STO SFOGLIANDO ADESSO!
IL TUO MANUALE DI MANUTENZIONE!
OH, MA ALLORA TI IMPORTA DI ME! CREDEVO CHE...
STO CERCANDO IL COMANDO CHE ESCLUDE GLI ALTOPARLANTI.
AH! AH!

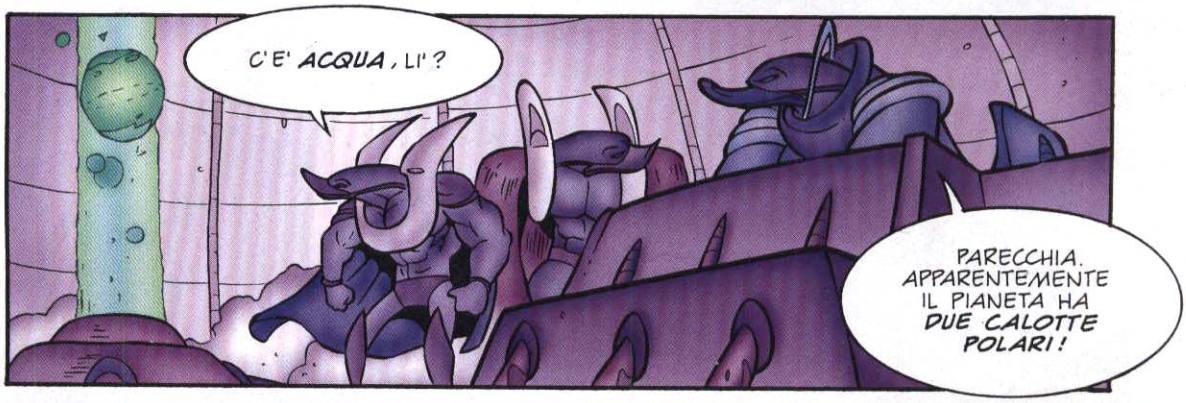

EH, EH! TI SEI OFFESA?
NAVE?
SCHERZAVO, NAVE!
NON DICEVO SUL SERIO! NON VORRAI ...
NON VORRAI LASCIARMI SOLO! EH? EH?

OH, NO! PARLA! AMO I TUOI ALTO-PARLANTI!
TUMP
TUMP
NON CI SONO ALTOPARLANTI. MI ASCOLTI PER VIA TELEPATICA.
COMUNQUE, E' UN PIACERE SENTIRTI!
PERDONATO?
VEDREMO. MA DEVI COMPORTARTI DA BUON TESOOORO, TESOOORO...
RICOMINCIAMO... SPIEGAMI CHE COS'E' IL CI-NE-MA!
IMMAGINI IN MOVIMENTO!
TUTTO QUI?
TLAC


ECCO. TANTE BELLE IMMAGINI DELLE MIE ESPERIENZE SU KIKKIPUKKI! COMINCIAMO CON L'ORA DEL CAMBIO-PANNOLINI?
EHM... FANTASTICO! QUANTO DURA?
FRRRR
UN'ORA, APPUNTO.
MI METTO COMODO...
BRAVO.
ADESSO TI VA UN PO' DI RAAFGHNN CALDO?
CHE COS'E'?
EMOZIONI FORTI IN SALSA D'ORRORE. PIACE, AGLI EVRONIANI.
MAGARI TRA UN PO'...

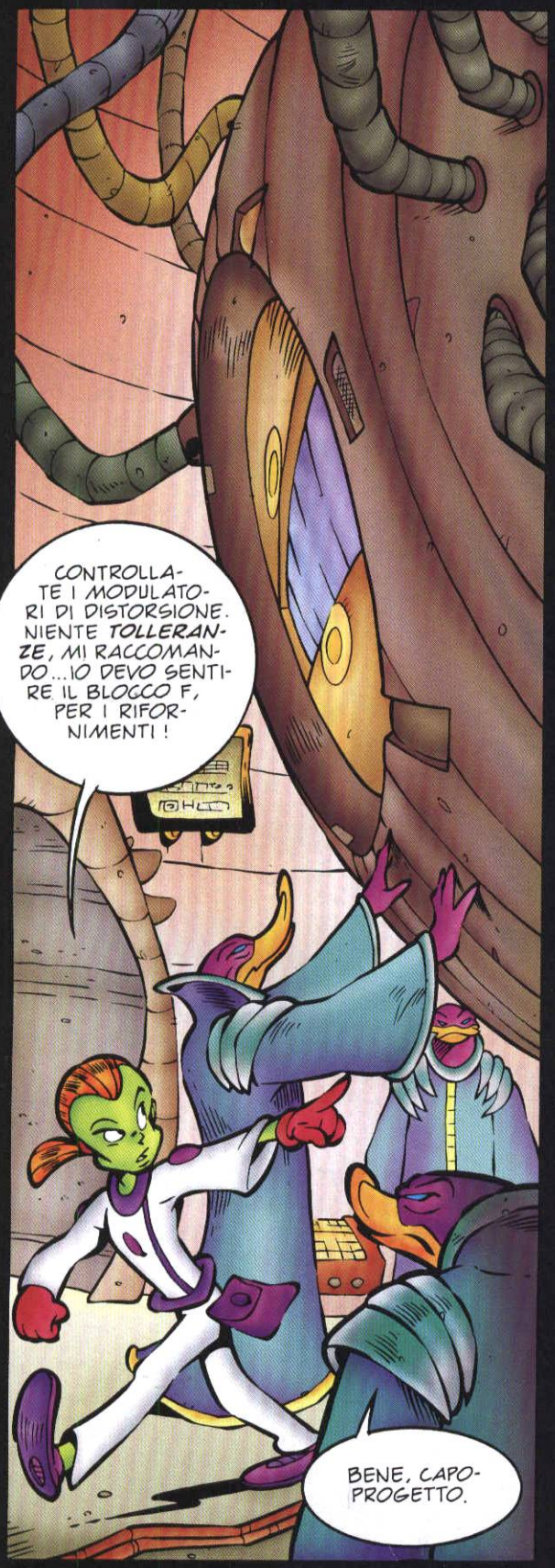

ALLORA, CHE COSA C'E'?
ABBIAMO CAPTATO IL SEGNALE DI UN PIANETA BIOCOMPATIBILE, PROPRIO NEL QUADRANTE VERSO CUI LA PREDA SI STA DIRIGENDO.
BIOCOMPATIBILE *QUANTO?*
POCHISSIMO. E' UN GRADO ***TRE***.

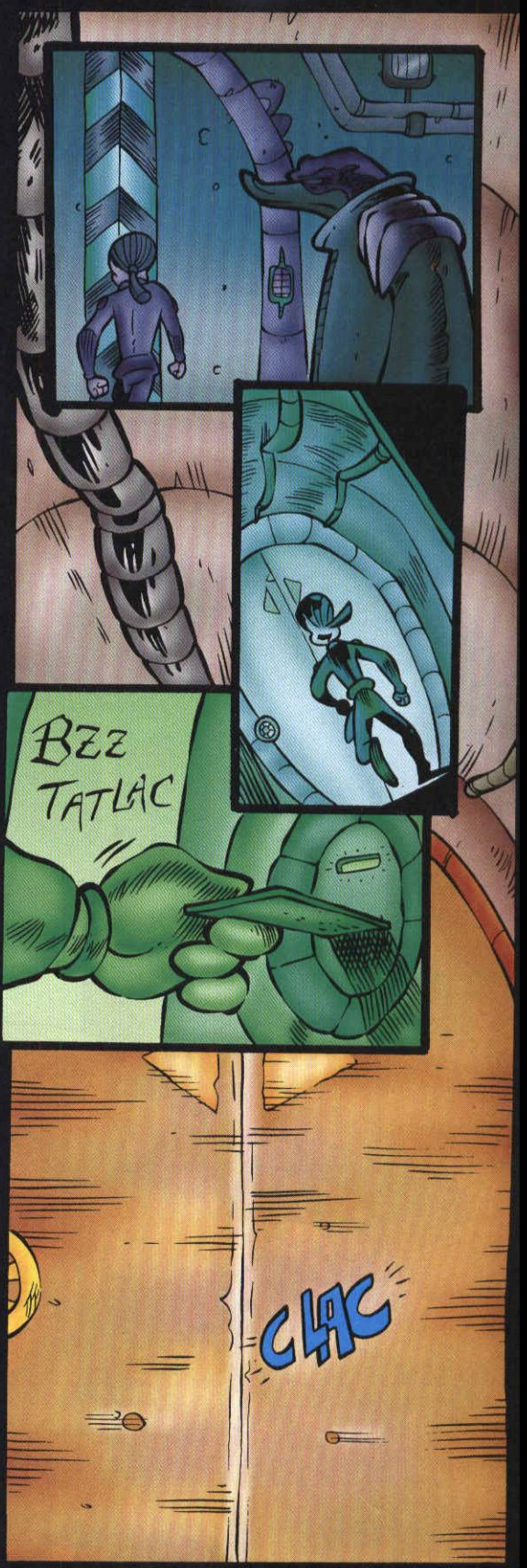

IL GRADO TRE CONSENTE LO SVILUPPO DI BATTERI. AL MASSIMO, DI QUALCHE FUNGO!
FUNGO?


C'E' ACQUA, LI'?
PARECCHIA. APPARENTEMENTE IL PIANETA HA DUE CALOTTE POLARI!

COME LA... LA... AIUTAMI, AGRON!
TERRRHARGH, MI PARE.
TERRA. SI', E' IL PIANETA DOVE ERA PREVISTO IL PRIMO EVENTUALE RAFFREDDAMENTO.

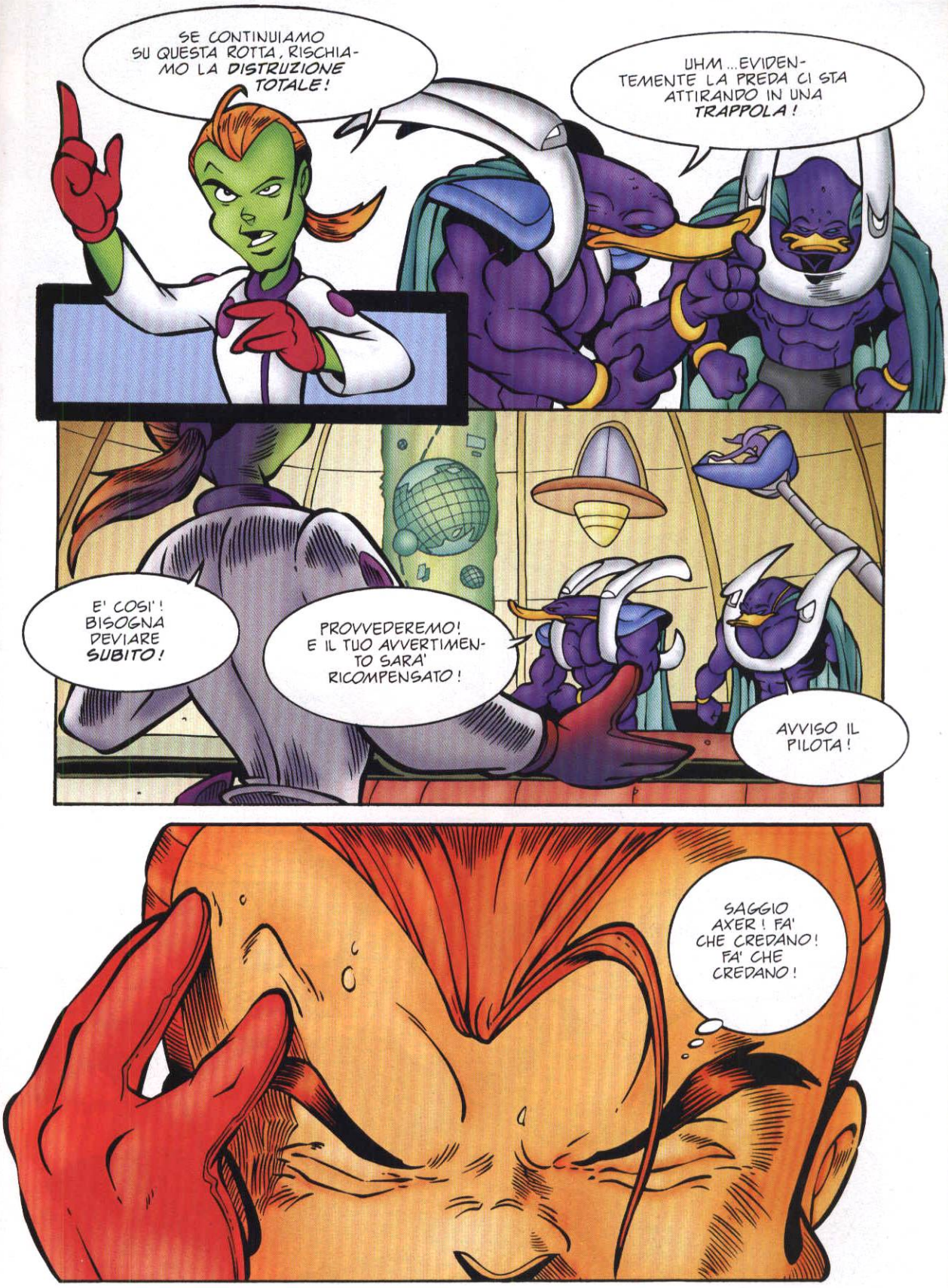
DUE CALOTTE POLARI! INTERESSANTE.
PROPRIO COME SULLA ... EHM ... SUL PIANETA DOV'ERA PREVISTO UN EVENTUALE *RAFFREDDAMENTO!*
GIA', GIA'. LA SCONFITTA DI XADHOOM POTREBBE ESSERE ...
... *BRUCIANTE!*
AH! AH! (RIDI!)
EH! EH! (PERCHE'?)
UH! UH!
BASTA, ADESSO!
CORREGGETE LA ROTTA QUANTO SERVE, *TENENDO A TIRO* LA PREDA E IL PIANETA!

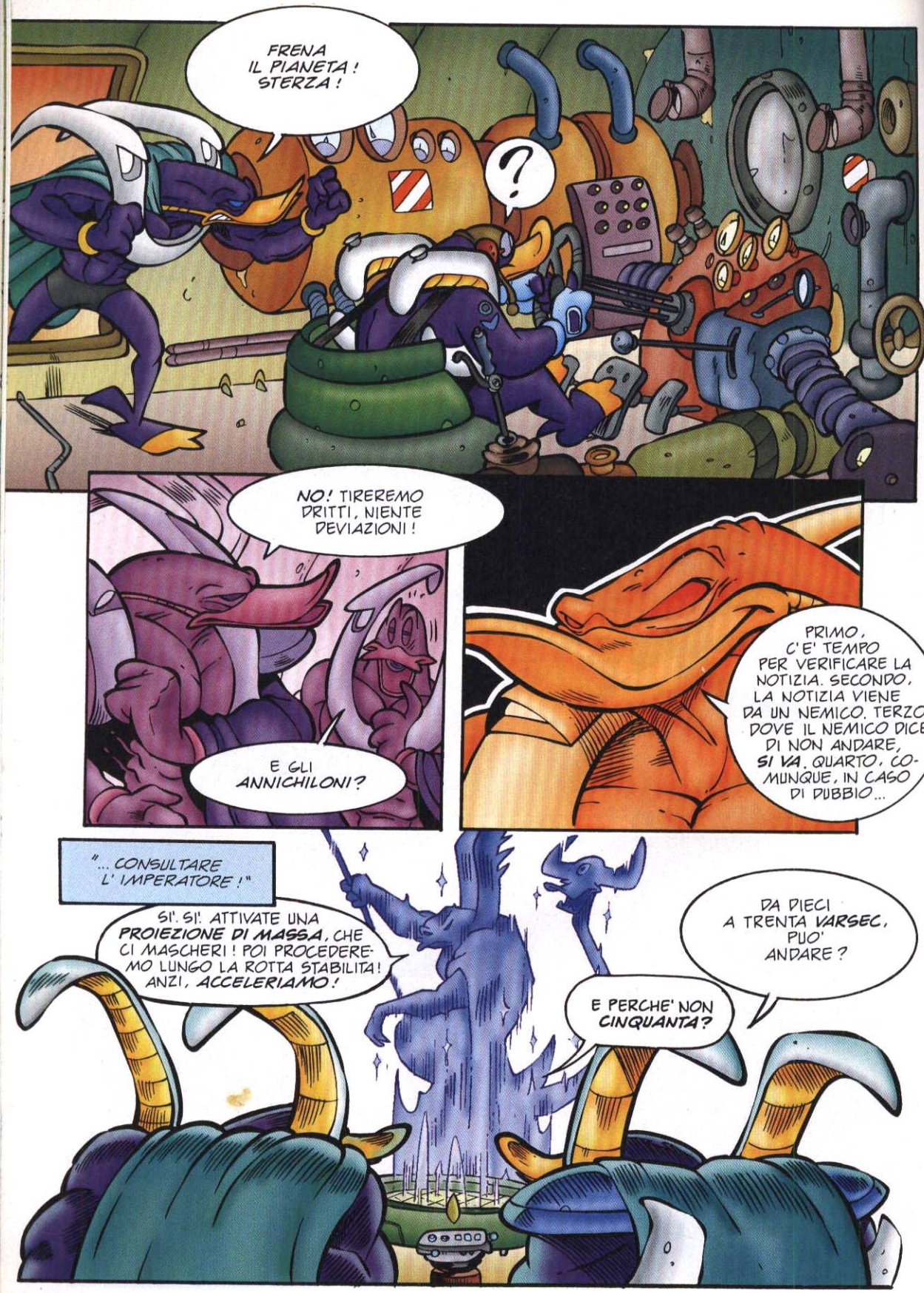

CONTROLLATE I MODULATORI DI DISTORSIONE. NIENTE TOLLERANZE, MI RACCOMANDO... IO DEVO SENTIRE IL BLOCCO F, PER I RIFORNIMENTI!
BENE, CAPOPROGETTO.

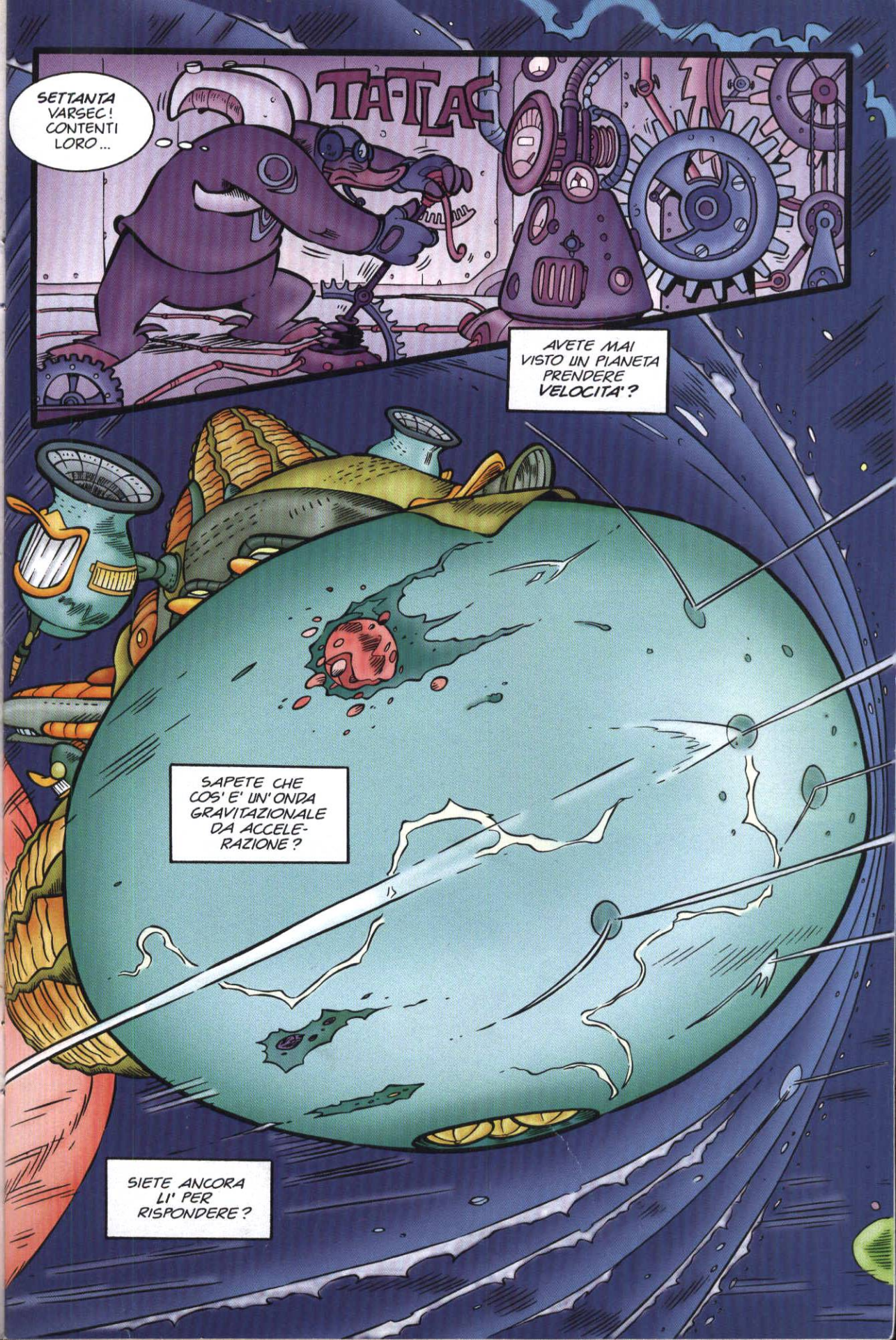

BZZ TATLAC
CLAC

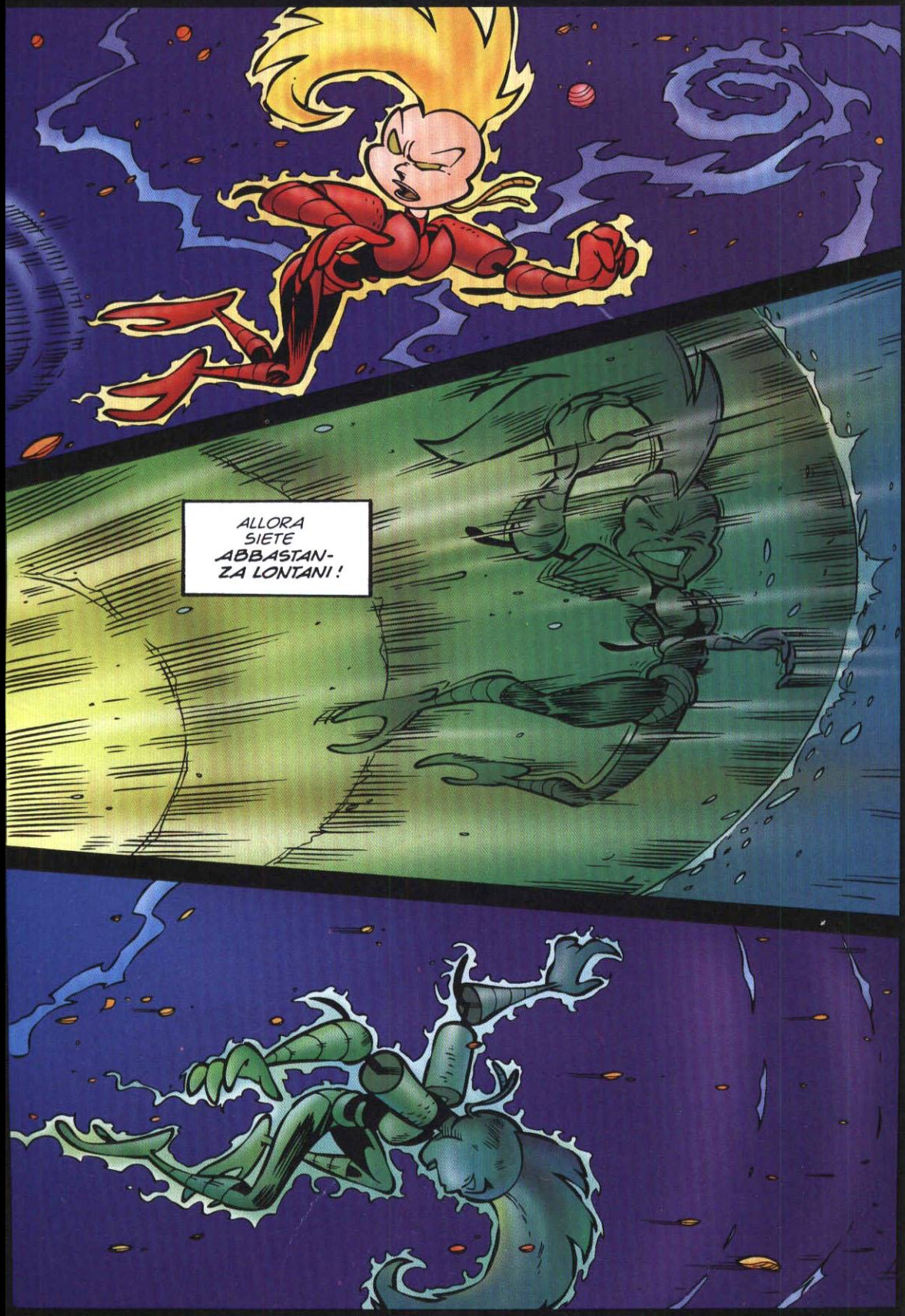
MA STANNO ANDANDO VERSO... VERSO...

F-FERMI! STIAMO ANDANDO VERSO UN CAMPO DI PARTICELLE V-HIL !
!
?
COSA SONO? E TU CHE NE SAI, CAPO-PROGETTO?
ECCO... IO...
...NOI ABBIAMO UN RILEVATORE DI PARTICELLE V-HIL, O ANNICHILONI, IN LABORATORIO!


SE CONTINUIAMO SU QUESTA ROTTA, RISCHIAMO LA DISTRUZIONE TOTALE!
UHM...EVIDENTEMENTE LA PREDA CI STA ATTIRANDO IN UNA TRAPPOLA!
E' COSI'! BISOGNA DEVIARE SUBITO!
PROVVEDEREMO! E IL TUO AVVERTIMENTO SARA' RICOMPENSATO!
AVVISO IL PILOTA!
SAGGIO AXER! FA' CHE CREDANO! FA' CHE CREDANO!


FRENA IL PIANETA! STERZA!
?
NO! TIREREMO DRITTI, NIENTE DEVIAZIONI!
E GLI ANNICHILONI?
PRIMO, C'E' TEMPO PER VERIFICARE LA NOTIZIA. SECONDO, LA NOTIZIA VIENE DA UN NEMICO. TERZO, DOVE IL NEMICO DICE DI NON ANDARE, SI VA. QUARTO, COMUNQUE, IN CASO DI DUBBIO...
"... CONSULTARE L' IMPERATORE!"
SI'. SI'. ATTIVATE UNA PROIEZIONE DI MASSA, CHE CI MASCHERI! POI PROCEDEREMO LUNGO LA ROTTA STABILITA! ANZI, ACCELERIAMO!
DA DIECI A TRENTA VARSEC, PUO' ANDARE?
E PERCHE' NON CINQUANTA?


SETTANTA VARSEC! CONTENTI LORO...
TA-TLAC
AVETE MAI VISTO UN PIANETA PRENDERE VELOCITA'?
SAPETE CHE COS'E' UN'ONDA GRAVITAZIONALE DA ACCELE-RAZIONE?
SIETE ANCORA LI' PER RISPONDERE?


ALLORA SIETE ABBASTAN-ZA LONTANI!

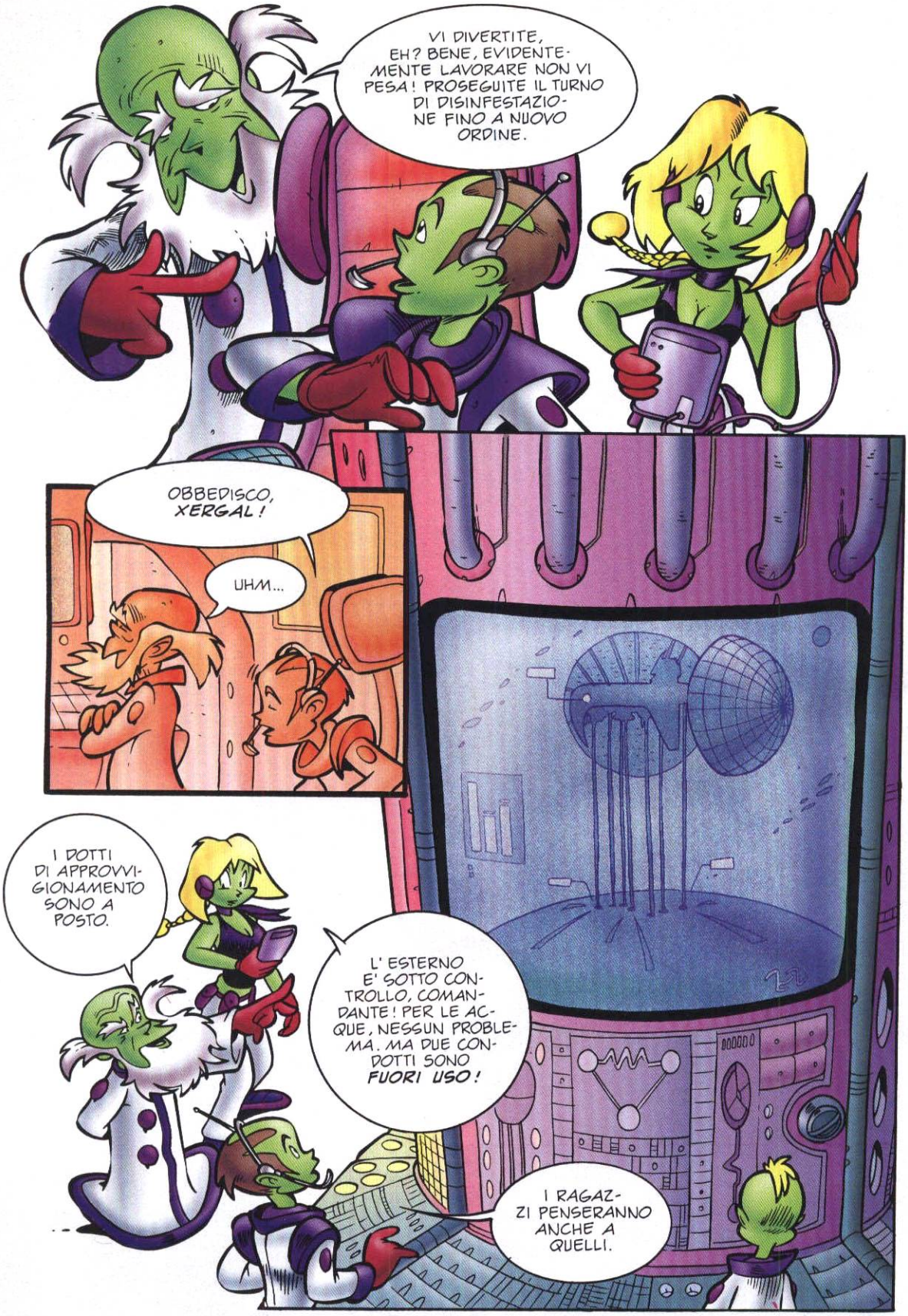
LA TRACCIA DELLA PREDA E' SPARITA!
LA NOSTRA ONDA GRAVITAZIONALE DEVE AVERLA...
DEVE AVERLA?!
...SPENTA.
ABBIAMO ESAGERATO CON L'ACCELERAZIONE...
UH-UH. BISOGNERA' D-DIRLO ALL'IMPERATORE.
MA NON SUBITO! MAGARI IL SEGNALE TORNA!
COMUNQUE, HO UNO STRANO PRESENTIMENTO...

QUADRANTE... DIFFICILE DA DIRE, DOPO UNA LUUUNGA DERIVA!
C-COS'E' STATO, NAVE?
UHM... UN'ONDA GRAVITAZIONALE A CIRCA SETTANTA VARSEC. PER FORTUNA SI E' ORIGINATA ABBASTANZA LONTANO.
TI SEI FATTO MALE, TESOOORO?
PARE DI NO. E TU?
NULLA. CUORE DI MAMMA, CORAZZA DA GUERRIERO! EH, EH!
PIUTTOSTO, HO DA FARTI VEDERE UNA COSA MOLTO INTERESSANTE!
ME LO SENTIVO...
CHE COS'E', L'ORA DELLA PAPPA SU KIKKIPUKKI?
NO, NO! QUELLA DOPO!

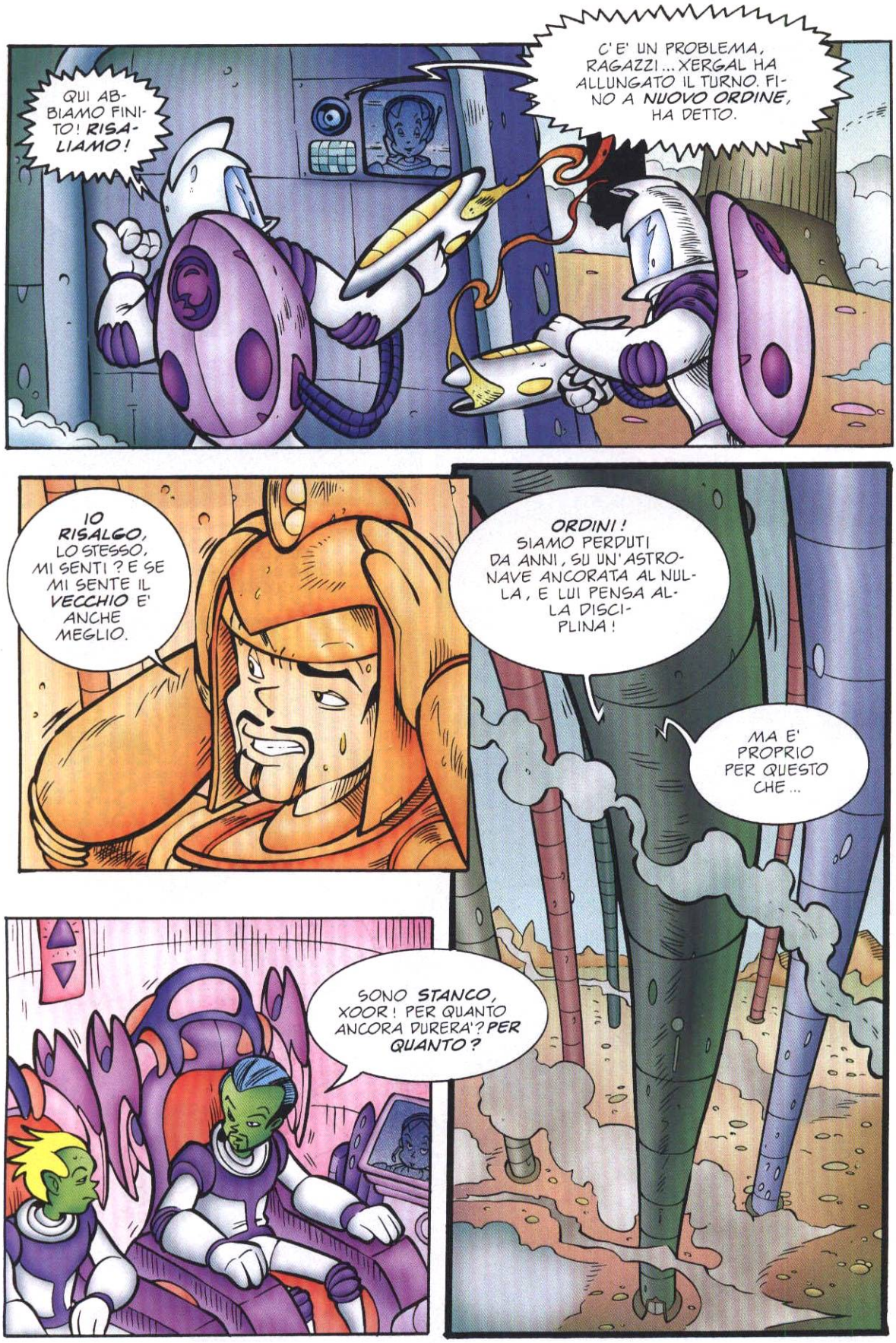
ECCO, UN PIANETA QUASI VIVIBILE! E NON E' LONTANO! L'ONDA CI HA DATO UNA MANO!
FANTASTICO! MA CHE COSA INTENDI PER "QUASI" VIVIBILE?
INTENDO UN GRADO TRE! CI VIVONO BATTERI. FORSE FUNGHI, TESOOORO.
E CHE COSA CI FACCIO IO, CON BATTERI E FUNGHI? COLAZIONE?
IO FARO' RIFORNIMENTO. C'E' MOLTA ACQUA, LAGGIU'.
MOLTA? SICURA CHE NON CI SIA NIENTE DI VIVO E GROSSO, LAGGIU'?
DI VIVO, SI'...

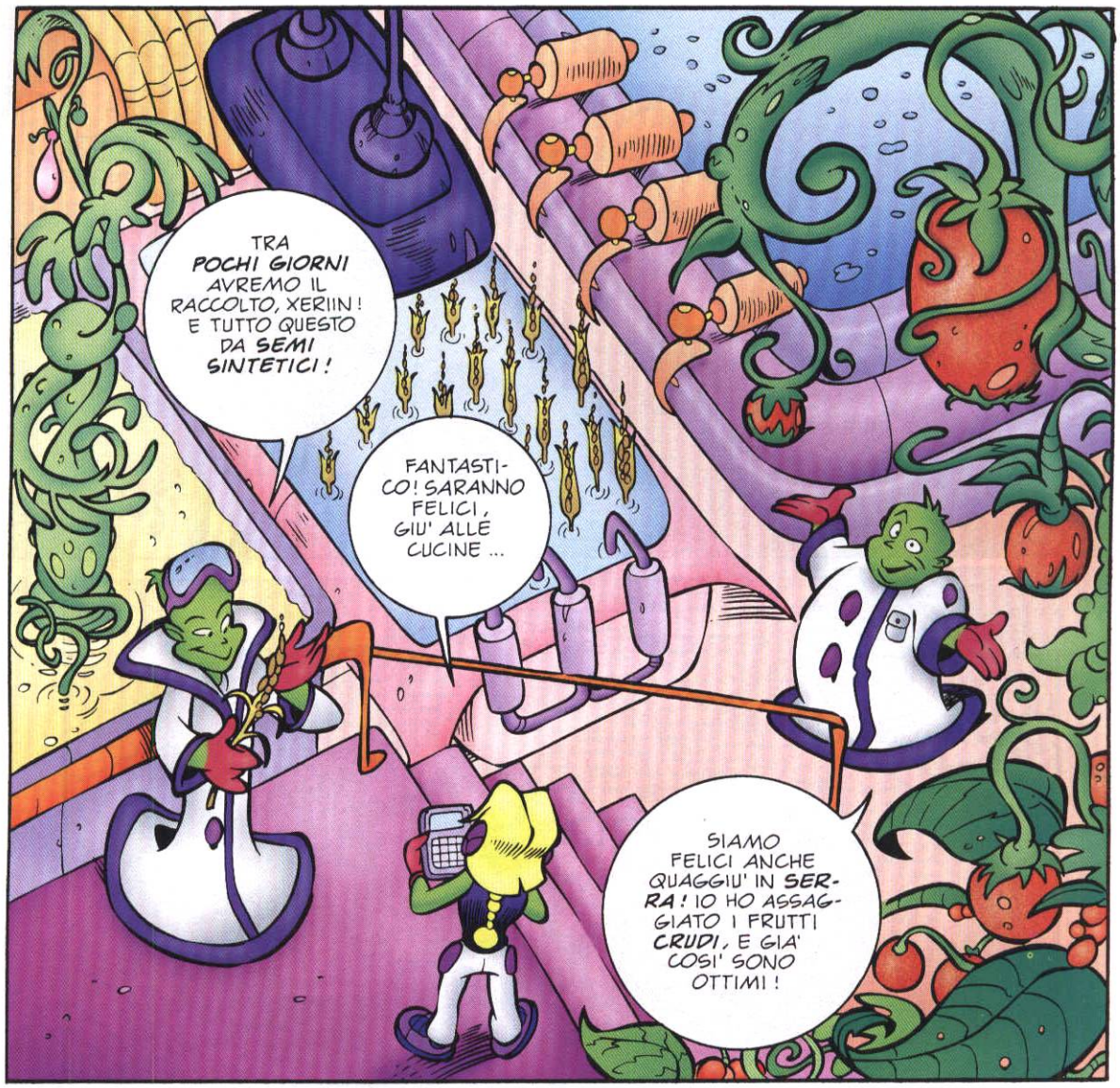
"... DI GROSSO, NO."
FUNGHI ... PUAH!
RISPARMIA IL FIATO, XOOR. E ARROSTISCILI PER BENE.

GRANDE XERBA! LE ULTIME PIOGGE NE HANNO FATTI CRESCERE MIGLIAIA!
FOSSERO ALMENO COMMESTIBILI...
SONO COMMESTIBILI, XOOR! E' TUA MOGLIE CHE NON SA CUCINARE!
EHM... XOOR, PER L'INVITO A CENA DI DOMANI SERA, IO...
NON DARGLI RETTA! E'UN ASSO, IN CUCINA!
DISDICI! DISDICI! EH! EH!

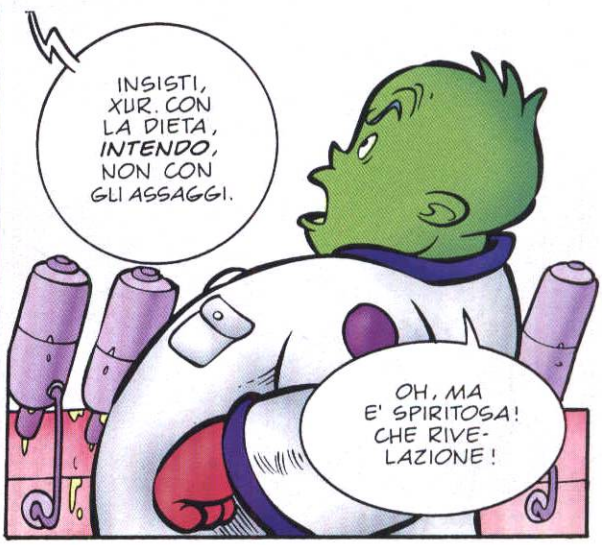

VI DIVERTITE, EH? BENE, EVIDENTEMENTE LAVORARE NON VI PESA! PROSEGUITE IL TURNO DI DISINFESTAZIONE FINO A NUOVO ORDINE.
OBBEDISCO, XERGAL!
UHM...
I DOTTI DI APPROVVIGIONAMENTO SONO A POSTO.
L' ESTERNO E' SOTTO CONTROLLO, COMANDANTE! PER LE ACQUE, NESSUN PROBLEMA. MA DUE CONDOTTI SONO FUORI USO!
I RAGAZZI PENSERANNO ANCHE A QUELLI.

COMUNQUE, ULTIMAMENTE IL PIANETA E' STATO GENEROSO. DAL TERZO GIACIMENTO ABBIAMO ESTRATTO BEN 12 MIRIAD DI BIOBUTHENE!
OTTIMO. RICORDATE CHE DOBBIAMO COMBATTERE IL FREDDO.
IL FREDDO CHE POSSIAMO COMBATTERE, ALMENO...
QUELLO CHE NON E' NEI NOSTRI CUORI.
CONTINUA TU IL GIRO, XERIIN. SONO STANCO... PASSA NELL'AREA COLTURE. POI VERIFICA LA SALA MOTORI, MI RACCOMANDO.
BENE.

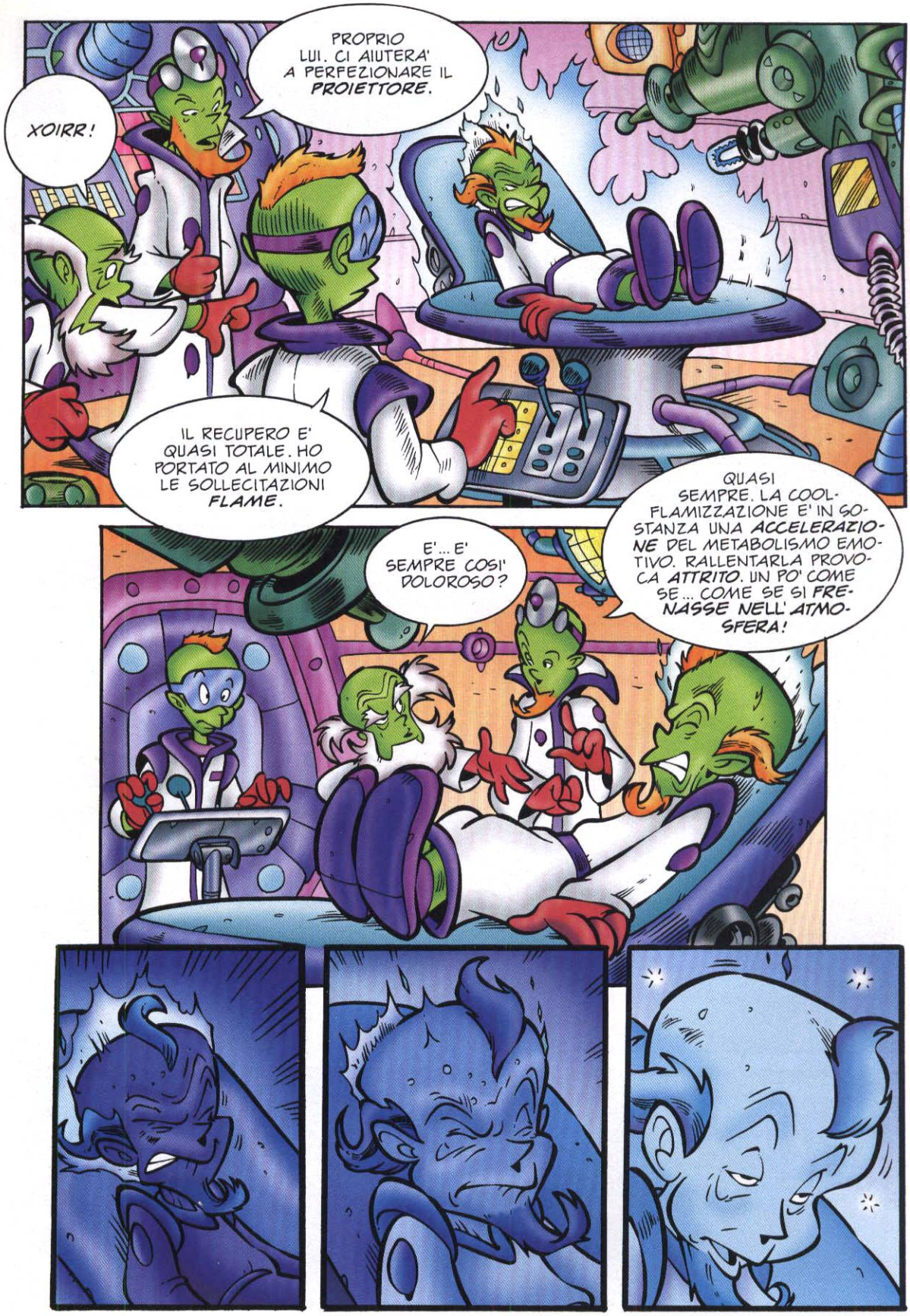

QUI ABBIAMO FINITO! RISALIAMO!
C'E' UN PROBLEMA, RAGAZZI... XERGAL HA ALLUNGATO IL TURNO. FINO A NUOVO ORDINE, HA DETTO.
IO RISALGO, LO STESSO, MI SENTI? E SE MI SENTE IL VECCHIO E' ANCHE MEGLIO.
ORDINI! SIAMO PERDUTI DA ANNI, SU UN'ASTRONAVE ANCORATA AL NULLA, E LUI PENSA ALLA DISCIPLINA!
MA E' PROPRIO PER QUESTO CHE...
SONO STANCO, XOOR! PER QUANTO ANCORA DURERA'? PER QUANTO?


TRA POCHI GIORNI AVREMO IL RACCOLTO, XERIIN! E TUTTO QUESTO DA SEMI SINTETICI!
FANTASTICO! SARANNO FELICI, GIU' ALLE CUCINE ...
SIAMO FELICI ANCHE QUAGGIU' IN SERRA! IO HO ASSAGGIATO I FRUTTI CRUDI, E GIA' COSI' SONO OTTIMI!

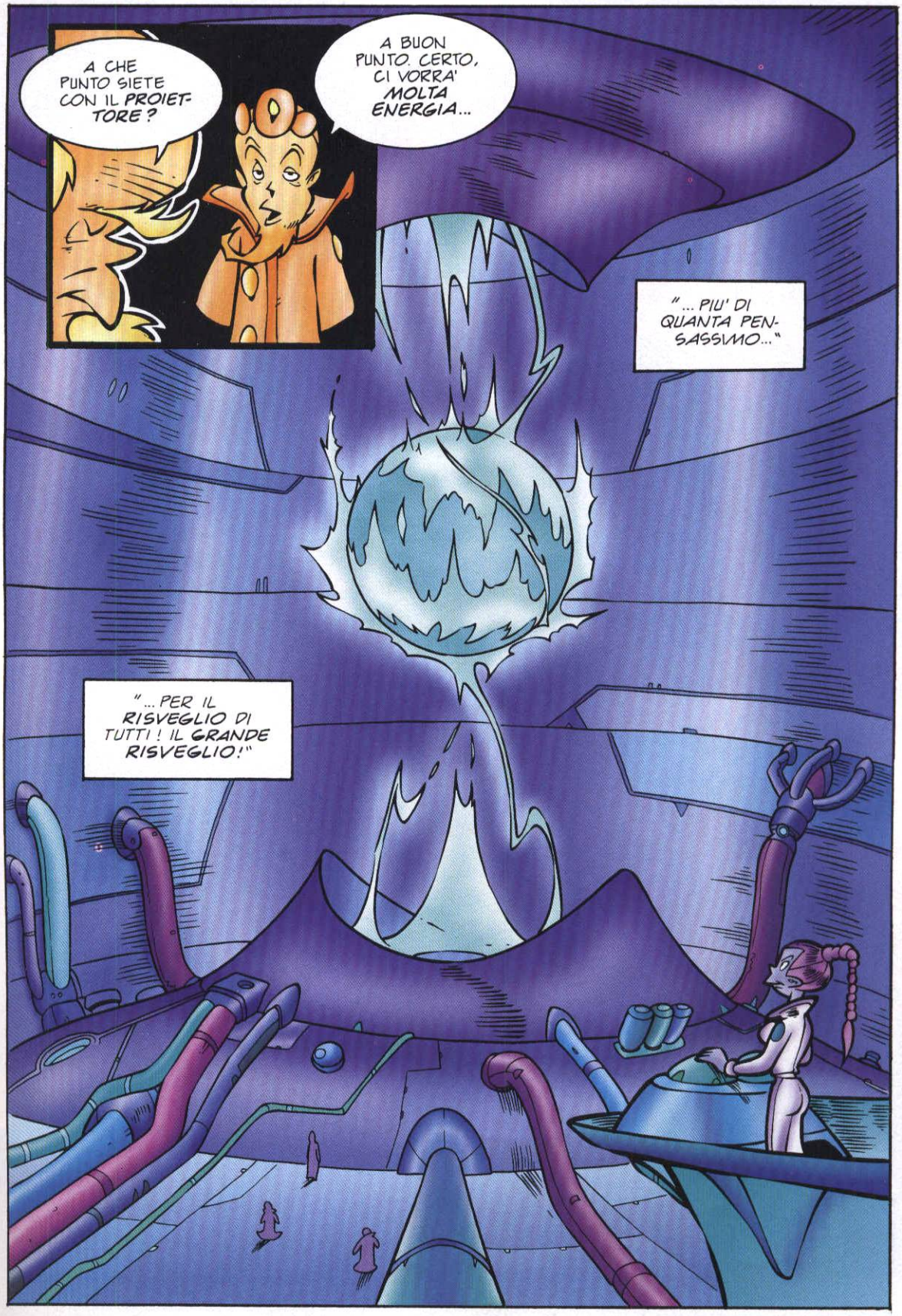
CRUDI?!
DICE CHE E' A DIETA.

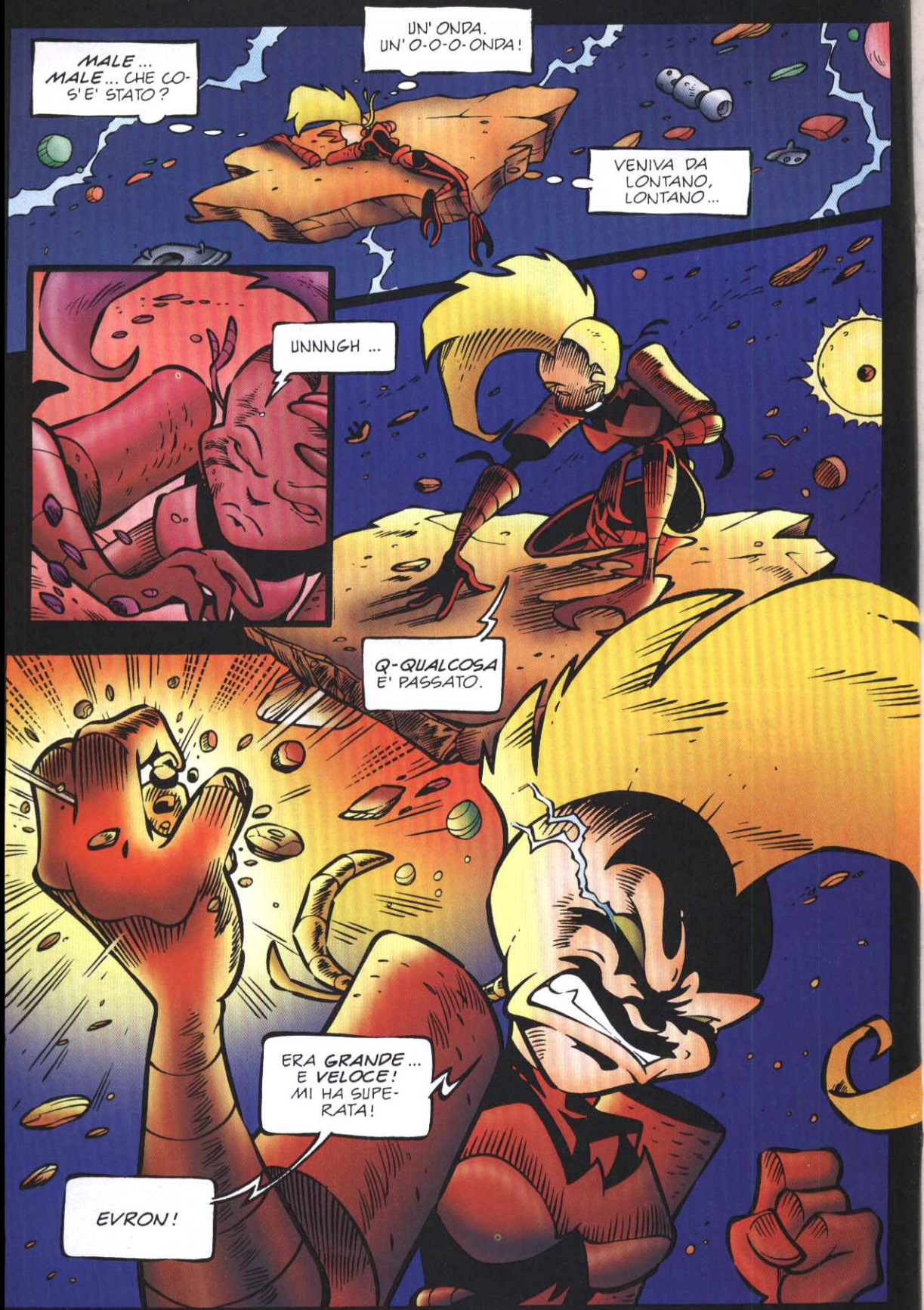

INSISTI, XUR. CON LA DIETA, INTENDO, NON CON GLI ASSAGGI.
OH, MA E' SPIRITOSA! CHE RIVELAZIONE!

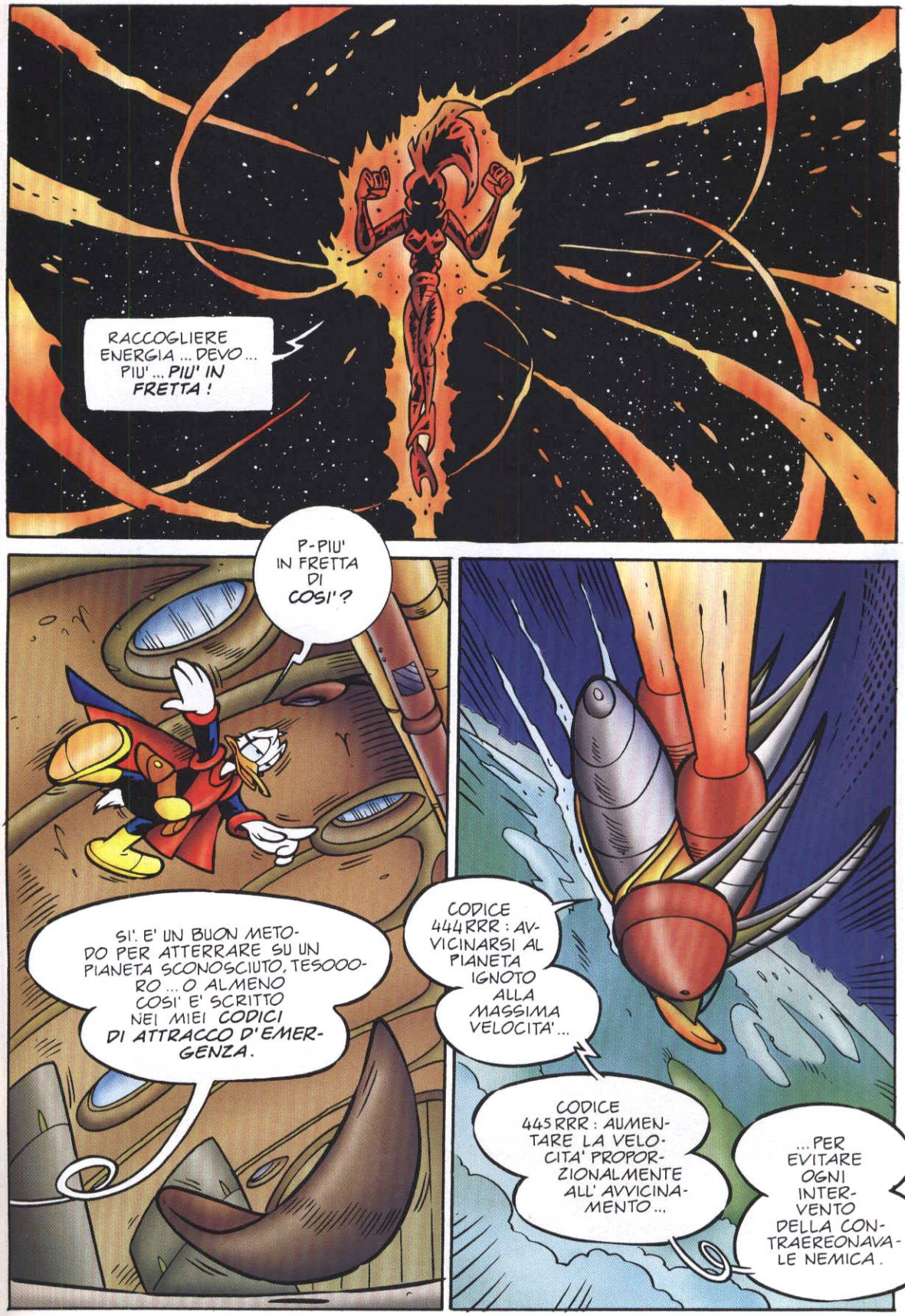
QUASSU' ESSERE SPIRITOSI E' UN DOVERE. VADO IN SALA MOTORI.
ABBIAMO UNA SALA MOTORI? CHI SE LO RICORDAVA? MOTORI PER ANDARE DOVE?
"QUESTO NON E' ESSERE SPIRITOSI, XUR."
VA MEGLIO, XERGAL?
VA SEMPRE MEGLIO, QUANDO PASSO DA QUESTE PARTI.
AVETE FATTO ANCORA PROGRESSI?
NON MOLTI. LE CELLE DI DECOOLFLAMIZZAZIONE SONO ANCORA TROPPO LENTE.
VIENI, STIAMO RISVEGLIANDO UN AMICO.


XOIRR!
PROPRIO LUI. CI AIUTERA' A PERFEZIONARE IL PROIETTORE.
IL RECUPERO E' QUASI TOTALE. HO PORTATO AL MINIMO LE SOLLECITAZIONI FLAME.
E'... E' SEMPRE COSI' DOLOROSO?
QUASI SEMPRE. LA COOL-FLAMIZZAZIONE E' IN SOSTANZA UNA ACCELERAZIONE DEL METABOLISMO EMOTIVO. RALLENTARLA PROVOCA ATTRITO. UN PO' COME SE... COME SE SI FRENASSE NELL'ATMOSFERA!

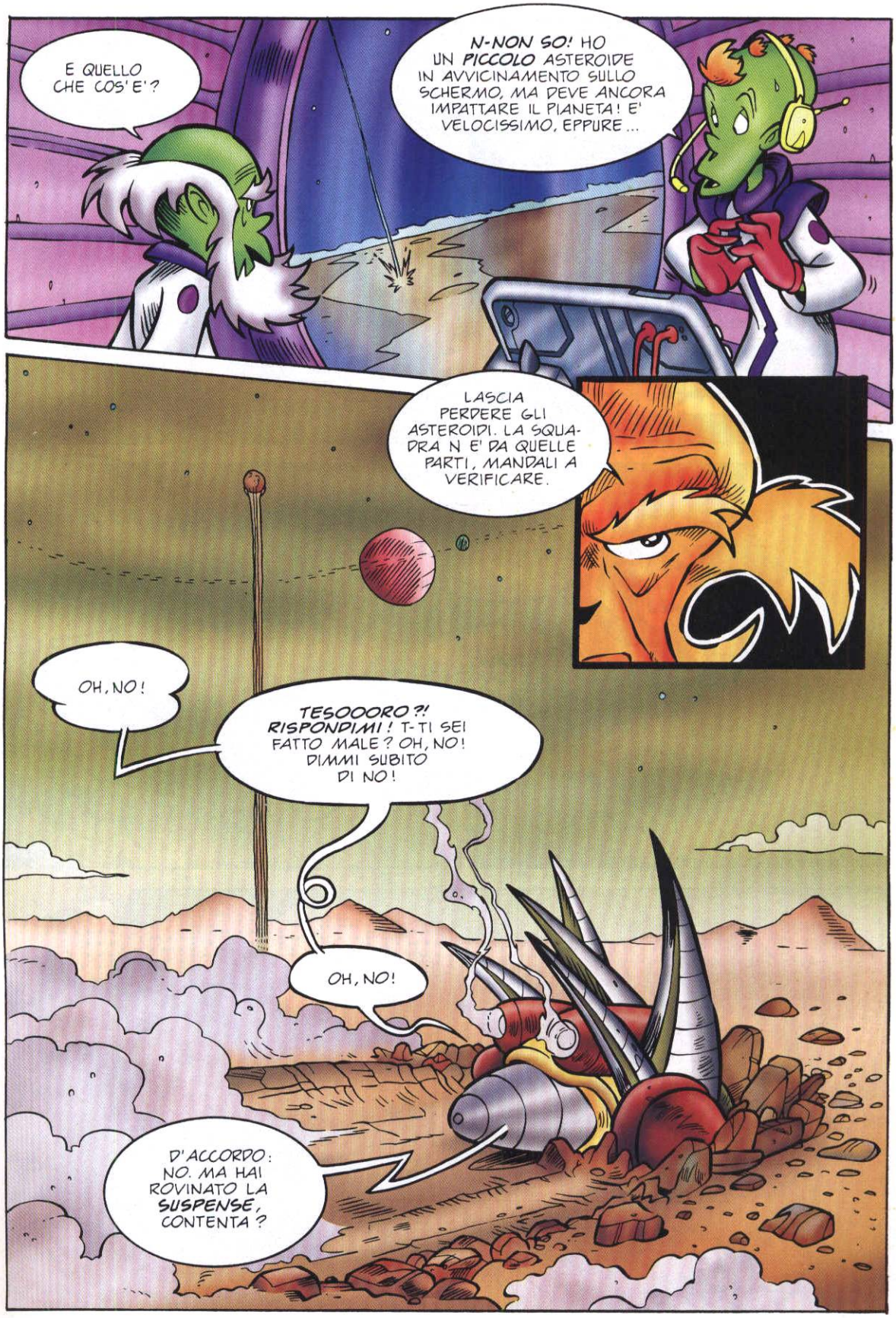
BENTORNATO, ACCADEMICO XOOIR!
LA MIA TESTA...
TRA POCO ANDRA' MEGLIO!
XOOIR.
XERGAL! DOVE S-SONO STATO?
TRA NOI. MA ERI LONTANO.
TUTTO QUEL BLU! E QUEL BAGLIORE FREDDO...
L'ABBIAMO SPENTO. E ORA TU DEVI AIUTARCI A VINCERLO DEFINITIVAMENTE, PER GLI ALTRI!
DOBBIAMO GENERALIZZARE LA DECOOLFLAMIZZAZIONE!

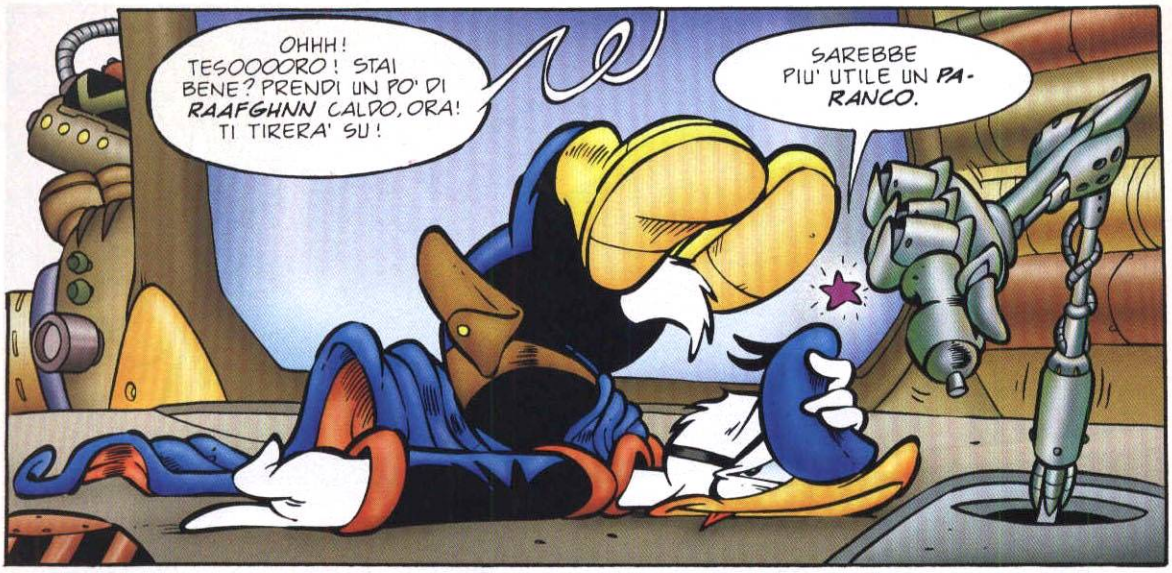

A CHE PUNTO SIETE CON IL PROIETTORE?
A BUON PUNTO. CERTO, CI VORRA' MOLTA ENERGIA...
"... PIU' DI QUANTA PENSASSIMO..."
"... PER IL RISVEGLIO DI TUTTI! IL GRANDE RISVEGLIO!"


MALE... MALE... CHE CO-S'E' STATO?
UN' ONDA. UN' O-O-O-ONDA!
VENIVA DA LONTANO, LONTANO...
UNNNGH ...
Q-QUALCOSA E' PASSATO.
ERA GRANDE... E VELOCE! MI HA SUPE-RATA!
EVRON!


RACCOGLIERE ENERGIA ... DEVO ... PIU' ... PIU' IN FRETTA !
P-PIU' IN FRETTA DI COSI'?
SI'. E' UN BUON METODO PER ATTERRARE SU UN PIANETA SCONOSCIUTO, TESOOORO ... O ALMENO COSI' E' SCRITTO NEI MIEI CODICI DI ATTRACCO D'EMERGENZA.
CODICE 444RRR : AVVICINARSI AL PIANETA IGNOTO ALLA MASSIMA VELOCITA'...
CODICE 445RRR : AUMENTARE LA VELOCITA' PROPORZIONALMENTE ALL' AVVICINAMENTO ...
... PER EVITARE OGNI INTERVENTO DELLA CONTRAEREONAVALE NEMICA.

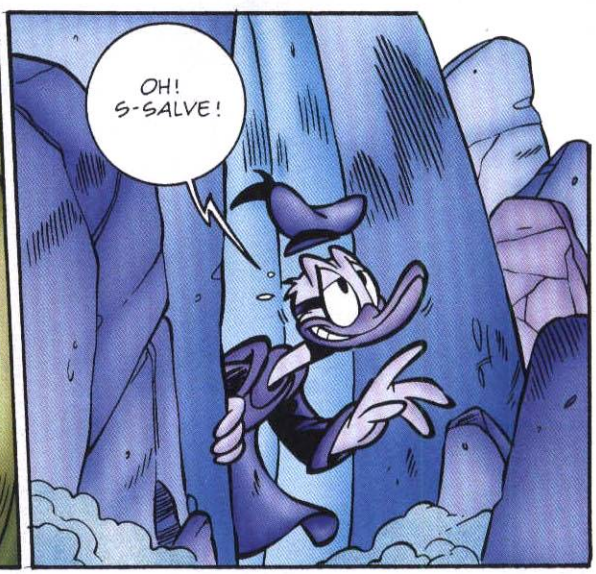
C-CONTRAE-REONAVALE ?! MA SE HAI DETTO CHE NON CI SONO FORME DI VITA, LAGGIU'!
E, COMUNQUE, HO DETTO CHE NON CI SONO GROSSE FORME DI VITA.
AH, NO!
RACCONTALO AI MIEI CODICI. NON POSSO BYPASSARLI, TESOOORO!
EEEEEEEEEEEEEEEEEE
E QUELLO CHE COS'E'?
VEDREMO. ADESSO... TIENITI FORTE!


E QUELLO CHE COS'E'?
N-NON SO! HO UN PICCOLO ASTEROIDE IN AVVICINAMENTO SULLO SCHERMO, MA DEVE ANCORA IMPATTARE IL PIANETA! E' VELOCISSIMO, EPPURE...
LASCIA PERDERE GLI ASTEROIDI. LA SQUADRA N E' DA QUELLE PARTI, MANDALI A VERIFICARE.
OH, NO!
TESOOORO?! RISPONDIMI! T-TI SEI FATTO MALE? OH, NO! DIMMI SUBITO DI NO!
OH, NO!
D'ACCORDO: NO. MA HAI ROVINATO LA SUSPENSE, CONTENTA?

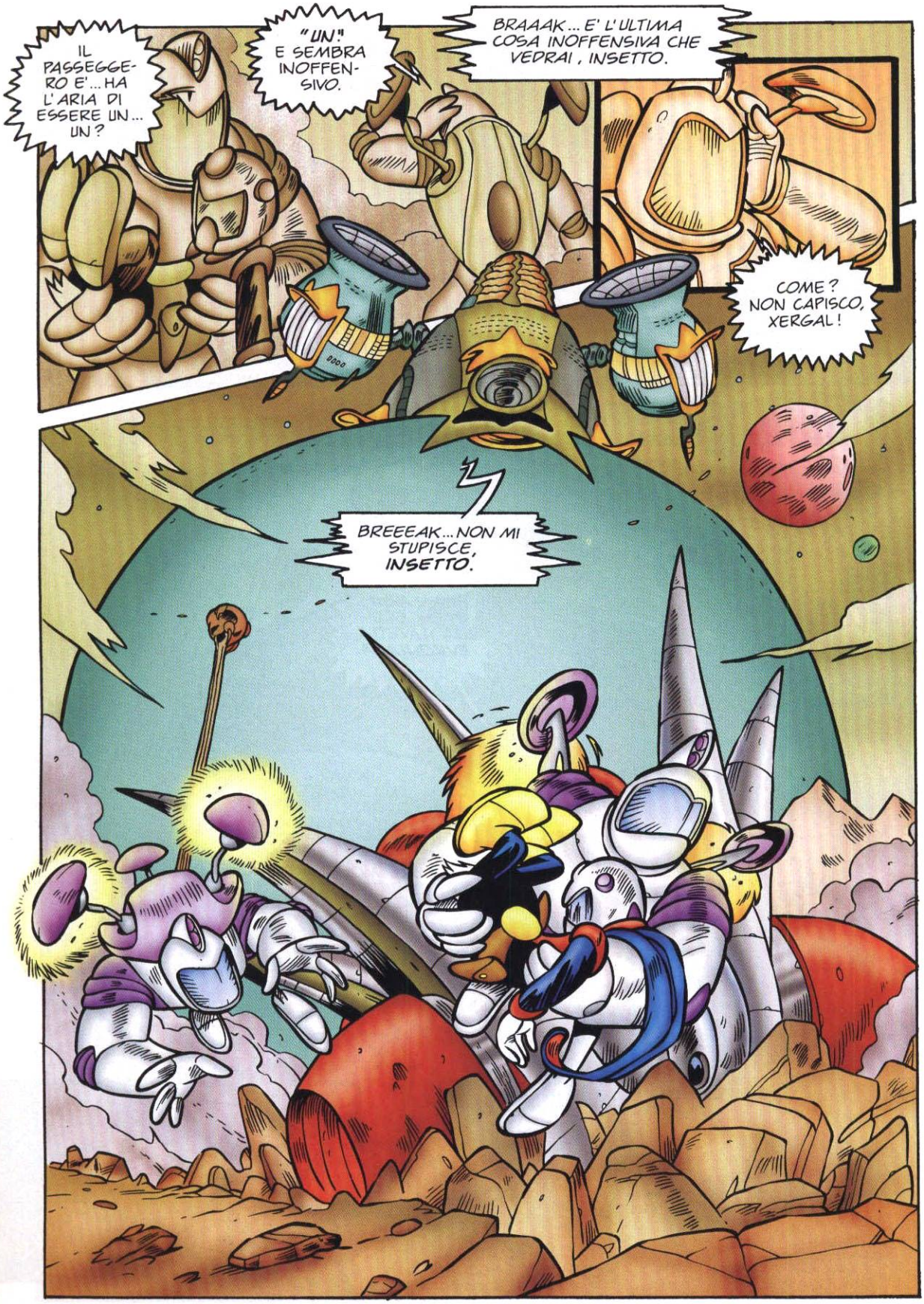

OHHH! TESOOOORO! STAI BENE? PRENDI UN PO' DI RAAFGHNN CALDO, ORA! TI TIRERA' SU!
SAREBBE PIU' UTILE UN PA-RANCO.

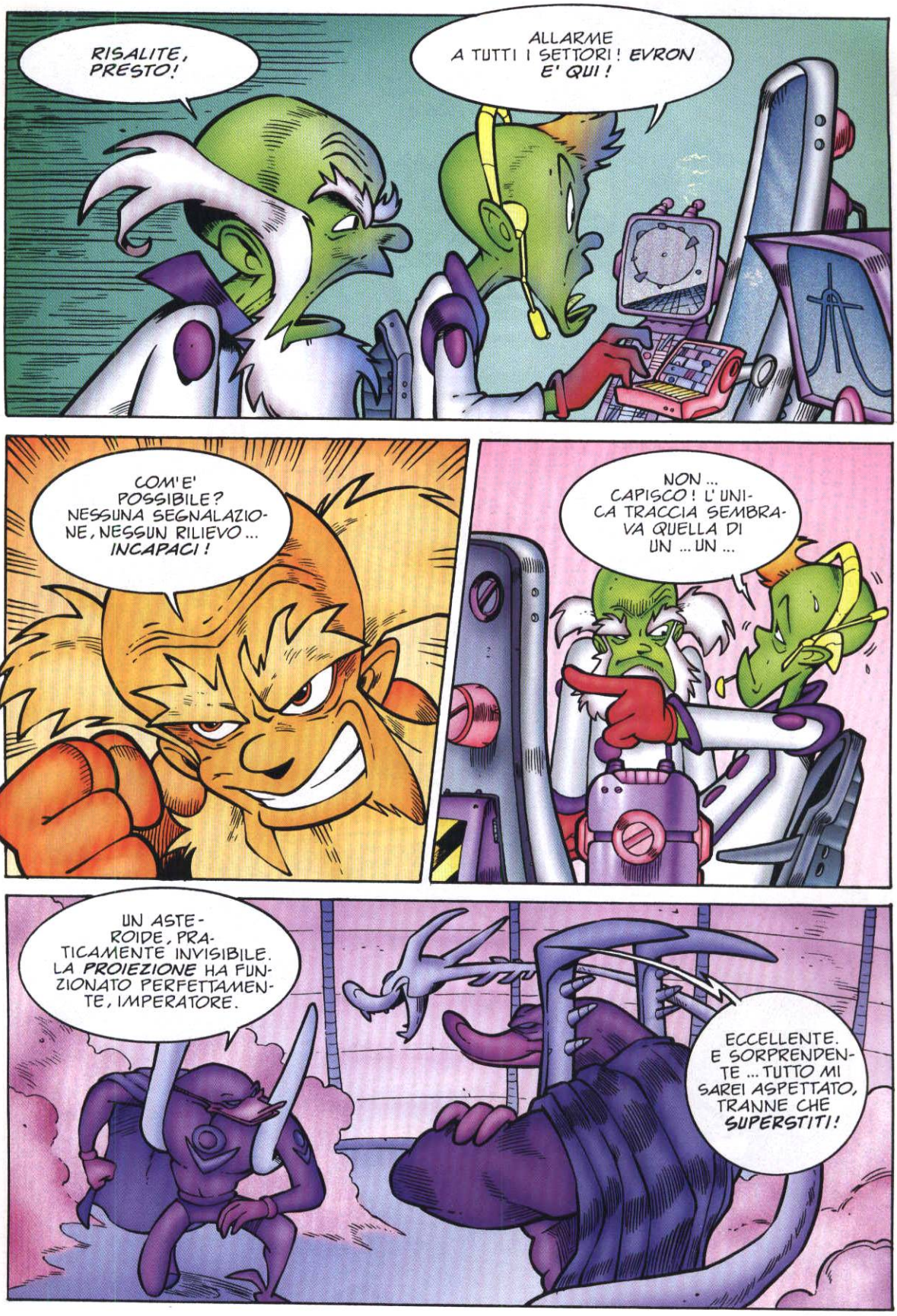
COMUNQUE, E' BELLO ESSERE FERMI! FERMI SU QUALCOSA DI MOLTO SOLIDO.
DIMMI SE POSSO USCIRE A DARE UN' OCCHIATA!
UHM... L' ATMOSFERA E' PIUTTOSTO COMPATIBILE. OSSIGENO, AZOTO. MOLTO VAPORE. AUR IN TRACCE.

SI', DIREI CHE PUOI FARE QUATTRO PASSI LA' FUORI, TESOOORO. MA QUATTRO, NON CINQUE.
TIENI IL CONTO.


OH! S-SALVE!

SALVE.
THUD
ALLORA?
BRUTTE NOTIZIE, XERGAL...
...HA L'ARIA DI ESSERE UNA NAVETTA EVRONIANA.
SONO UNA NAVETTA EVRONIANA, TESOOORI! LASCIATE CHE VI RACCONTI DI ME E DEL MIO CERVELLO A FIBRE MOLECORTOTTICHE!
MA... PARLA!
LASCIATELA PARLARE. CHI E' IL PASSEGGERO?

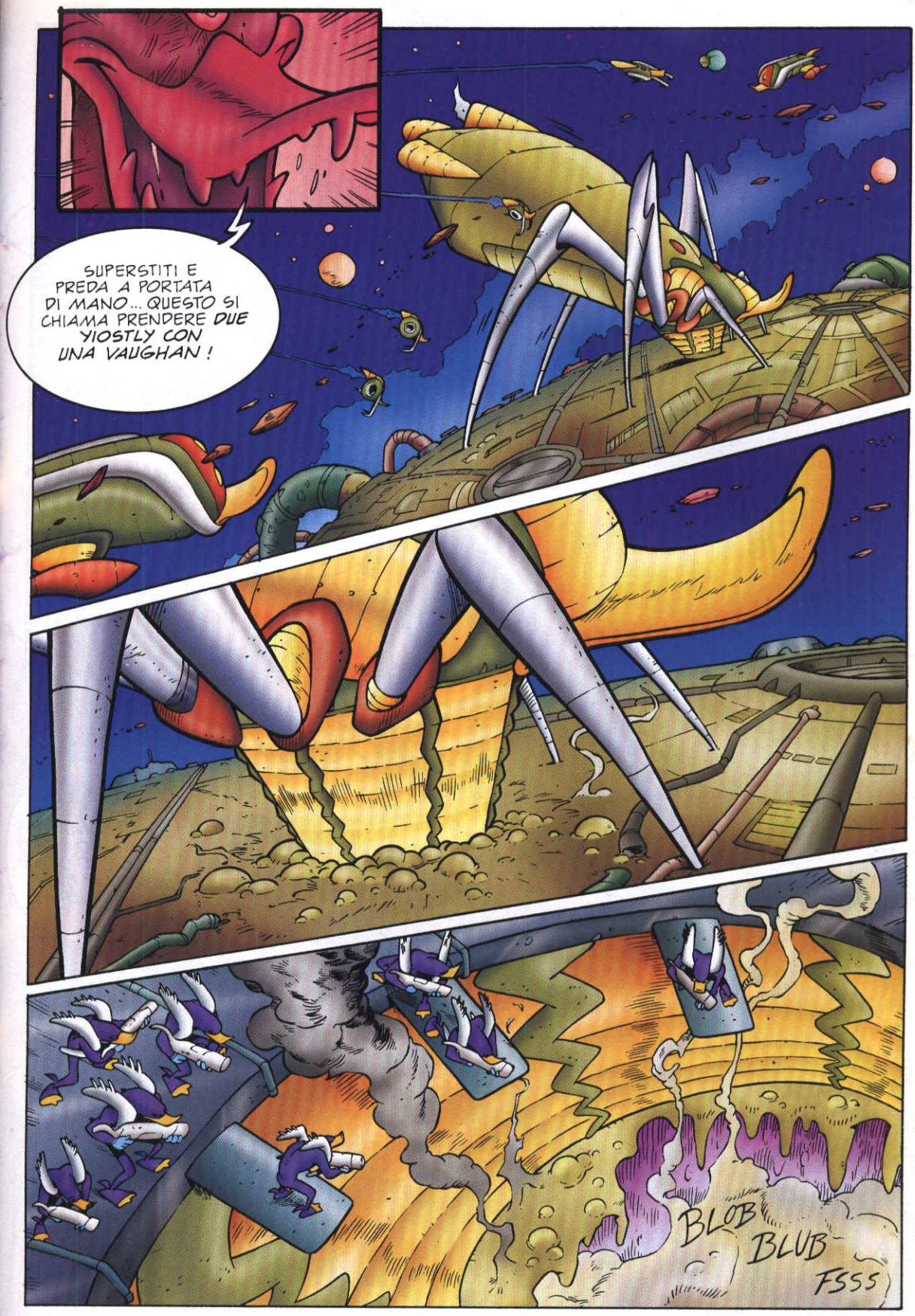

IL PASSEGGERO E'... HA L'ARIA DI ESSERE UN... UN?
"UN." E SEMBRA INOFFENSIVO.
BRAAAK... E' L'ULTIMA COSA INOFFENSIVA CHE VEDRAI, INSETTO.
COME? NON CAPISCO, XERGAL!
BREEEAK... NON MI STUPISCE, INSETTO.


RISALITE, PRESTO!
ALLARME A TUTTI I SETTORI! EVRON E' QUI!
COM'E' POSSIBILE? NESSUNA SEGNALAZIONE, NESSUN RILIEVO... INCAPACI!
NON... CAPISCO! L'UNICA TRACCIA SEMBRAVA QUELLA DI UN... UN...
UN ASTEROIDE, PRATICAMENTE INVISIBILE. LA PROIEZIONE HA FUNZIONATO PERFETTAMENTE, IMPERATORE.
ECCELLENTE. E SORPRENDENTE... TUTTO MI SAREI ASPETTATO, TRANNE CHE SUPERSTITI!

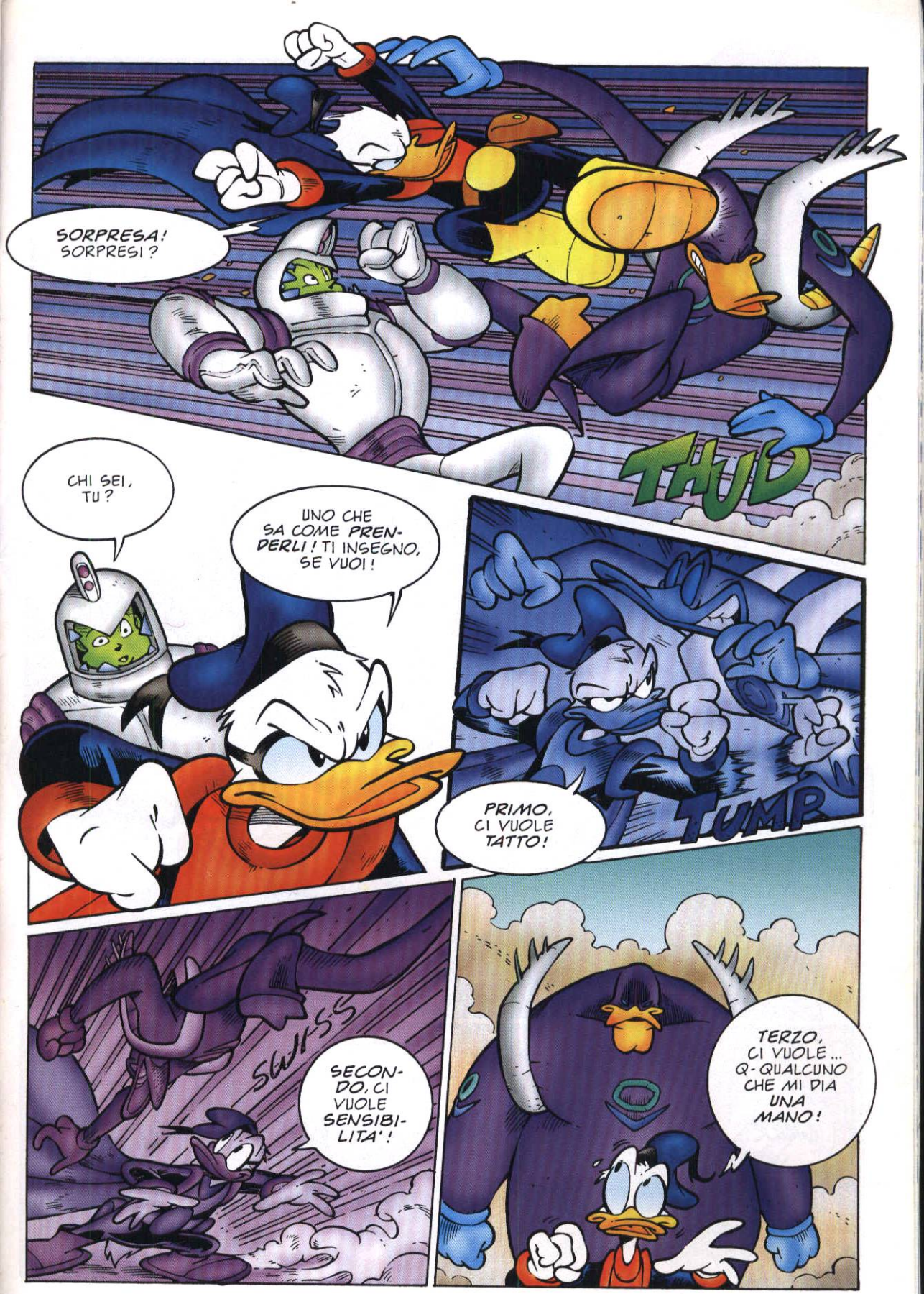
AAAA
PREPARIAMOCI A RESISTERE! PER XERBA!
AAA AAA AAA AAA AAA
LASCIALO DORMIRE...
E LUI?
TU E TU... ALLA PIATTAFORMA OCCIDENTALE, PRESTO!
AAA AAA AAA

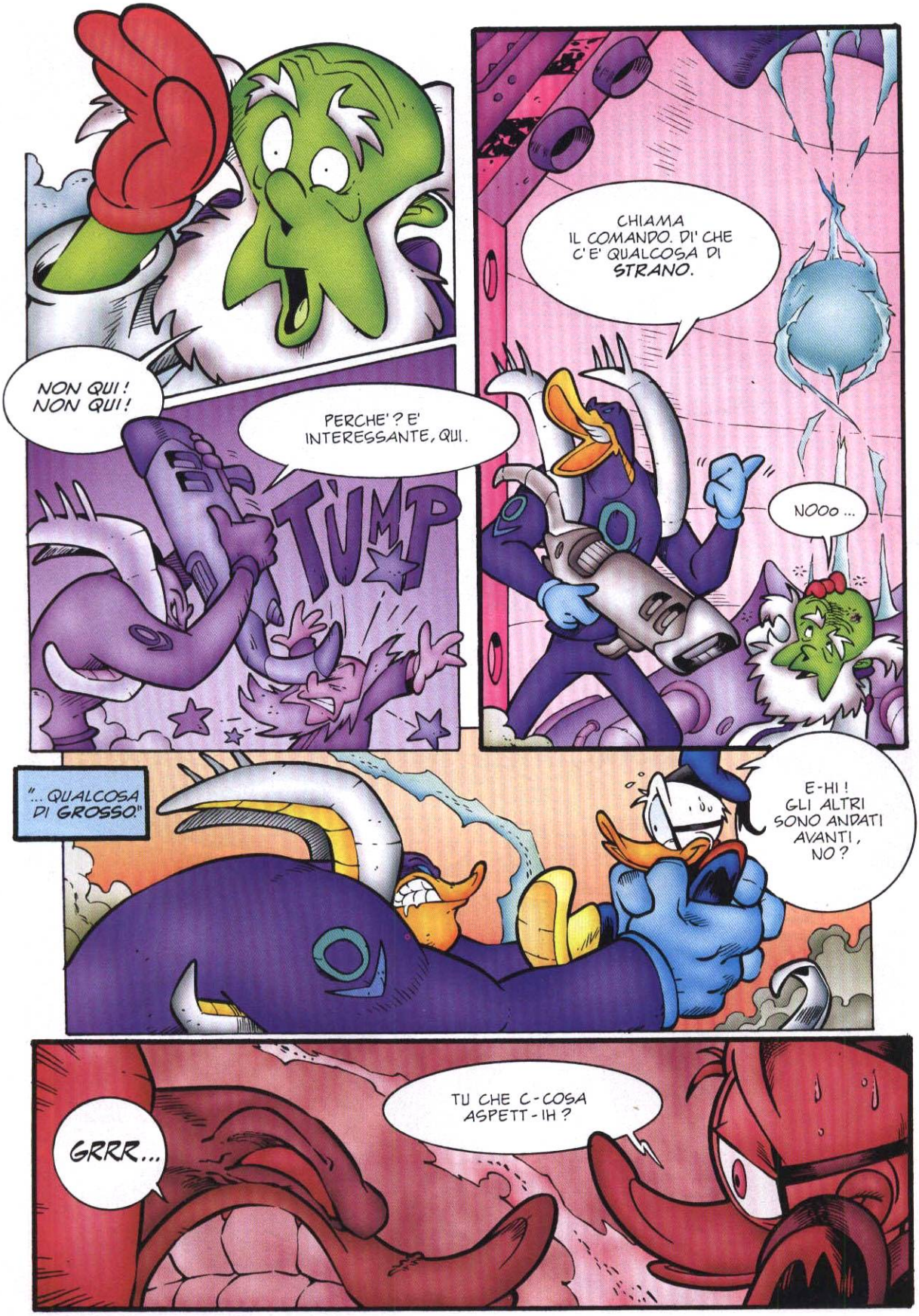
AAA-A
QUO... ABBASSA LO STEREO!
AA-AAA
MI HAI SENTITO, QUO?
A-AAA-A
QUA?
QUI! IN FILA PER TRE, E IN ASSETTO DA AGGRESSIONE! VOGLIO PRIGIONIERI, RICORDATE!

" E LI VOGLIO TUTTI ! "
LA TRACCIA ! ABBIAMO DI NUOVO LA TRACCIA DELLA PREDA !
DOV'E' ?
A CINQUANTA QUADRANTI DA NOI, CIRCA. EVIDENTEMENTE E' RIMASTA INDIETRO.

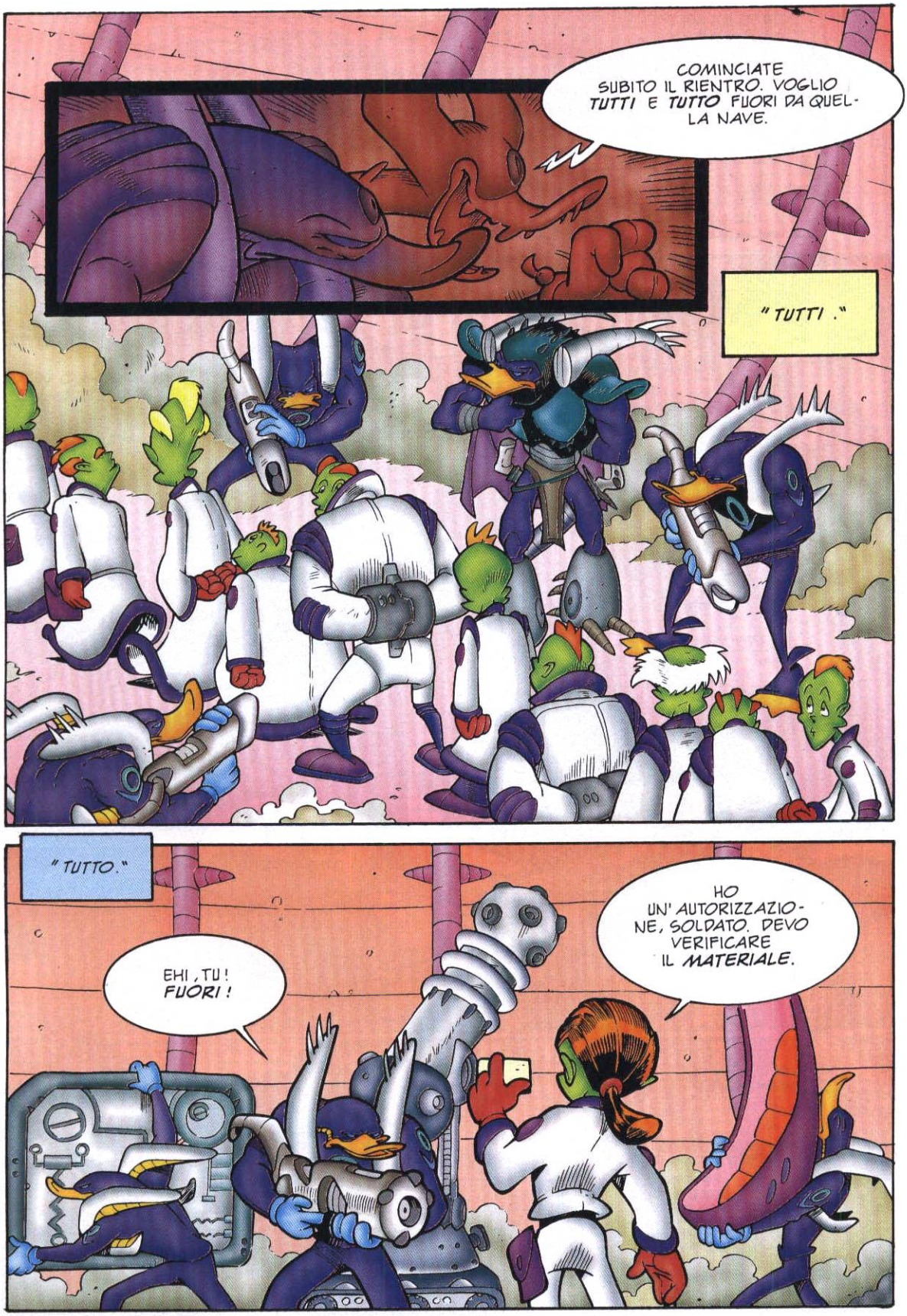

SUPERSTITI E PREDA A PORTATA DI MANO... QUESTO SI CHIAMA PRENDERE DUE YIOSTLY CON UNA VAUGHAN!
BLOB
BLUB
FSSS

ARHA-RHARHA!
AVANZATE! ORA!
OH, ECCO UNA SITUAZIONE CHIARA... ARRIVANO I CATTIVI E IO SONO DALLA PARTE GIUSTA!
GRANDE XERBAAA... IIIEGH!

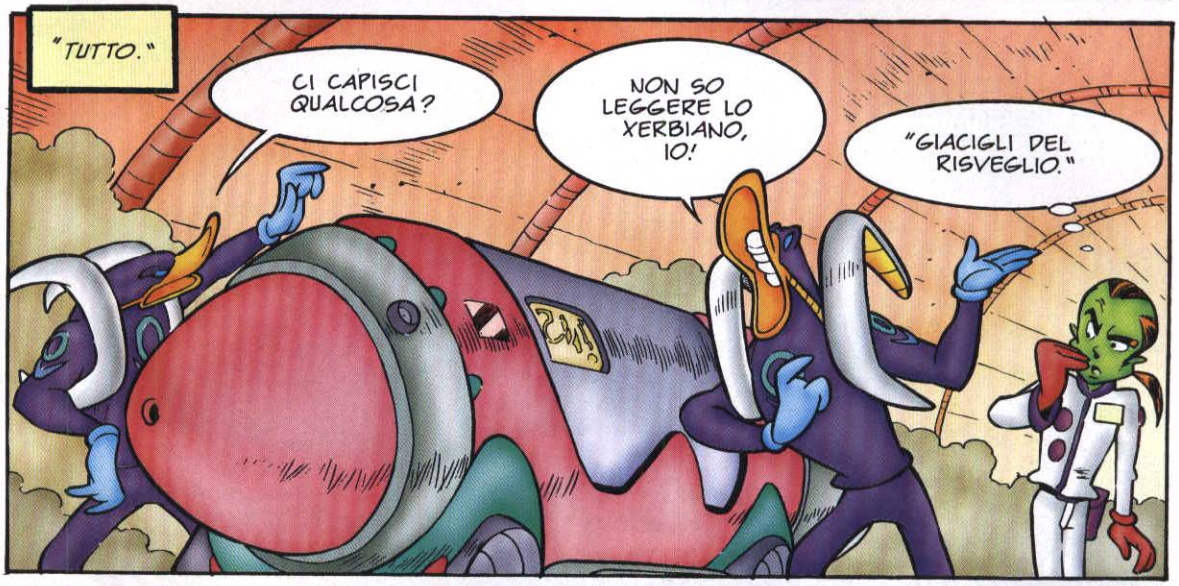

SORPRESA! SORPRESI?
THUD
CHI SEI, TU?
UNO CHE SA COME PRENDERLI! TI INSEGNO, SE VUOI!
TUMP
PRIMO, CI VUOLE TATTO!
SECONDO, CI VUOLE SENSIBILITA'!
TERZO, CI VUOLE... Q-QUALCUNO CHE MI DIA UNA MANO!


NON QUI! NON QUI!
PERCHE'? E' INTERESSANTE, QUI.
TUMP
CHIAMA IL COMANDO. DI' CHE C'E' QUALCOSA DI STRANO.
NOOo ...
"... QUALCOSA DI GROSSO."
E-HI! GLI ALTRI SONO ANDATI AVANTI, NO?
GRRR...
TU CHE C-COSA ASPETT-IH?

QUANDO SI LOTTA SI LOTTA, INSETTO. NON SI PARLA.
CRUNCH
UNNNRRGH!
L'HAI DETTO!
E QUESTA E' F-FATTA...
...MA IL RESTO E' UN DISASTRO.
NON SONO RIMASTI CHE POCHI RESISTENTI, IMPERATORE.
BENE.


COMINCIATE SUBITO IL RIENTRO. VOGLIO TUTTI E TUTTO FUORI DA QUELLA NAVE.
"TUTTI."
"TUTTO."
EHI, TU! FUORI!
HO UN'AUTORIZZAZIONE, SOLDATO. DEVO VERIFICARE IL MATERIALE.

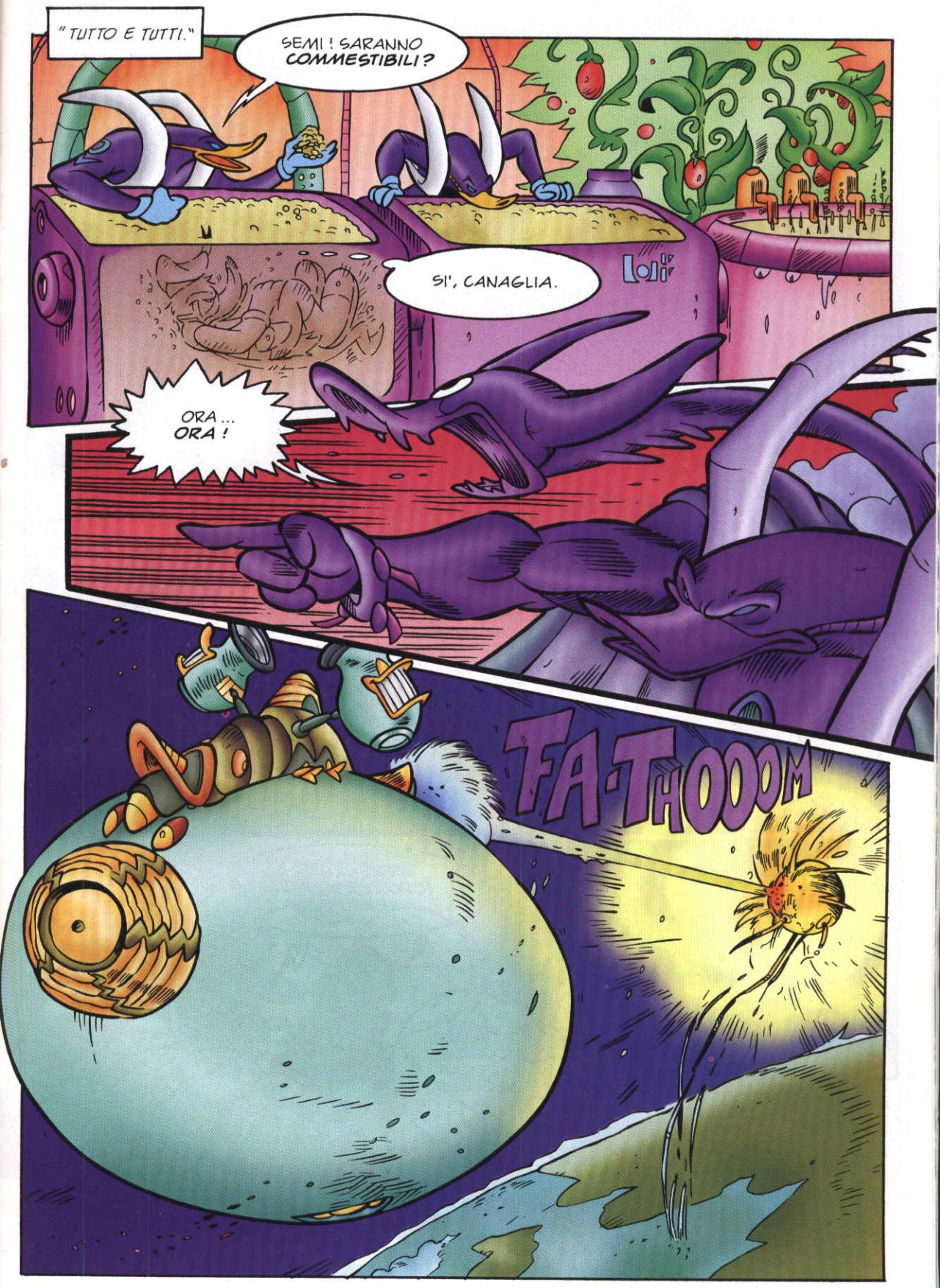
"TUTTI."
E' STATO FACILE, EH, STAGG?
SUPERIORITA' NUMERICA NOSTRA, INFERIORITA' BIOLOGICA LORO! CHE COSA TI ASPETTAVI?
CANAGLIE. CANAGLIE.

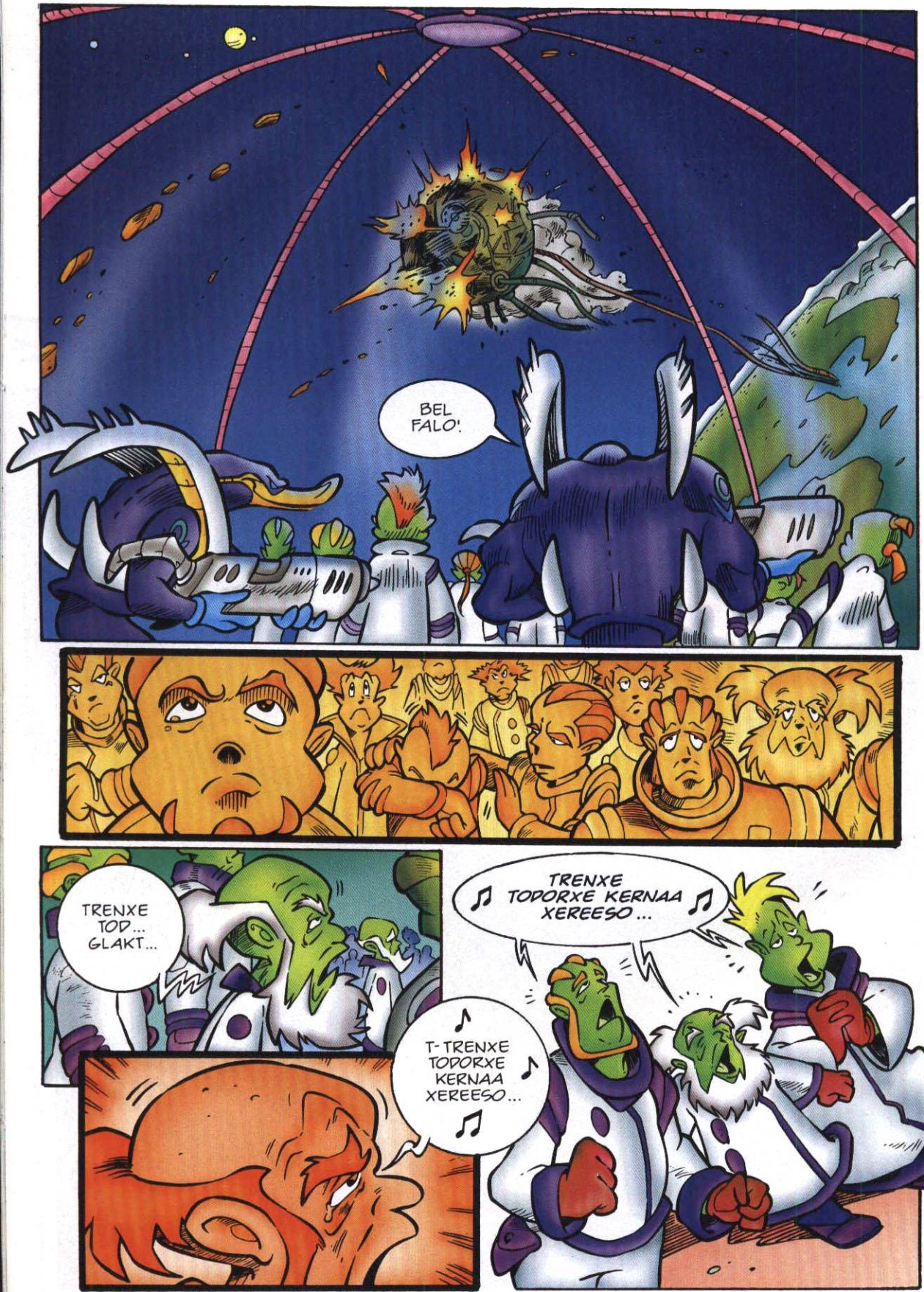

"TUTTO."
CI CAPISCI QUALCOSA?
NON SO LEGGERE LO XERBIANO, IO!
"GIACIGLI DEL RISVEGLIO."

"CELLE DI SOLLIEVO."

SOLLIEVO...

LA PREDA HA RICOMINCIATO A MUOVERSI, LENTAMENTE... PROCEDIAMO ALLA CATTURA?
NO. SIAMO AVANTI DI PARECCHIE MOSSE. ABBIAMO...
"...TUTTI".
DENTRO! LO SPETTACOLO STA PER COMINCIARE!
"TUTTO."
CALA L'AGRAVITAR DI DESTRA. COSI'... BENE, BENE...


"TUTTO E TUTTI."
SEMI! SARANNO COMMESTIBILI?
SI', CANAGLIA.
ORA... ORA!
FA-THOOOM

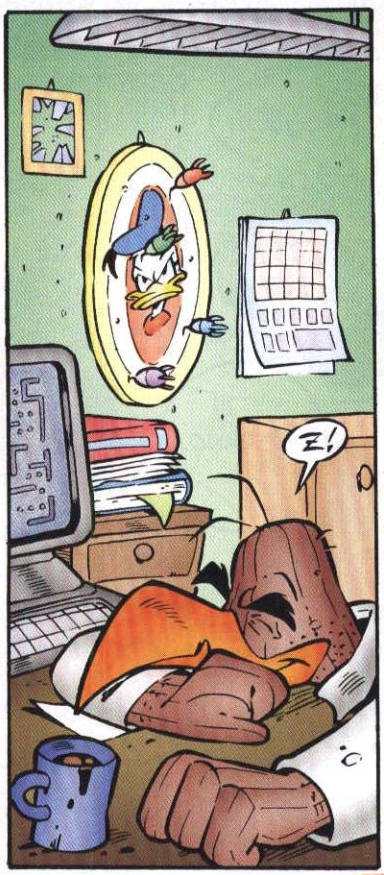

BEL FALO'.
TRENXE TOD... GLAKT...
♫ TRENXE TODORXE KERNAA XEREESO... ♫
♪ T-TRENXE TODORXE KERNAA XEREESO... ♫

QUEL BAGLIORE... SPERO CHE NON SIA QUELLO CHE PENSO!
LO SPERO PER TUTTI!
...XEREESO, STANI MI MAIXO!
PERCHE' CANTANO?
SPERANO.
INVECE DI AGIRE, SPERANO! PUAH!
TRENXE TODORXE KERNAA...

...XEREESO, STANI MI MAIXO SVIRI ...
SENTI CHE CONCERTINO! SARA' DI ACCOGLIENZA ... MA DI ACCOGLIENZA DOVE?

QUADRANTE 1060, TERZA ESTROFLESSIONE, PARTICELLA NONA O TERZA. A SECONDA DEI PUNTI DI VISTA. LONTANO, INSOMMA.
!

LONTANO.


Z!

LONTANO.

FINE

Leader

Soggetto: Xergal
Attività: comandante della nave perduta
Luogo di nascita: atmosfera del pianeta Xerba. È nato su una base spaziale, in orbita geostazionaria attorno al pianeta azzurro
Attitudini: ottimo guerriero dallo spiccato spirito di sacrificio
Aspetto: fiero e risoluto. Il suo carisma incute rispetto
Impronta caratteriale: deciso, eppure troppo saggio per avere certezze assolute. Ovvero, la giusta personalità di un buon capo
Timbro vocale: ruvido, ma con un'inflessione trascinata
Progetti: dare una patria alla sua gente. Lasciare il pianeta oscuro. Poter rivedere un cielo colorato
Punto di forza: una lunga esperienza legata a grandi capacità decisionali. Saper distinguere i buoni dai cattivi è, in tempi cupi, una grande virtù
Punto debole: nessuno. È la situazione in cui si trova a indebolirlo
Frase chiave: "A che punto siete?"

PROJECT

TECNICA

IL POLPO

Contributo didattico del comandante Xergal, per gli studenti di classe minima: alcuni dei vostri genitori, quelli che ormai si sono rassegnati a una vita in esilio, la chiamano Nuova Xerba, ma quella in cui viviamo è solamente una nave stellare, trasformata per garantire la nostra sopravvivenza in un mondo ostile. È necessario chiarire, in modo sommario, ma adeguato al vostro grado d'istruzione, in che modo ci stiamo adattando a vivere su questo pianeta inospitale.

Come forse saprete, la nostra astronave è ancorata al mondo ospite grazie a lunghissimi tentacoli multifunzionali. All'interno, questi tentacoli contengono fasci di cavi, condutture, ascensori, tunnel di collegamento e tutto il necessario per garantire la stabilità della nostra colonia. I cavi più nascosti, protetti da guaine antiusura e trattati con sostanze antiparassitarie, sono le vere arterie dell'insediamento, visto che permettono il passaggio e lo scambio di tutte le nostre più importanti risorse energetiche e idriche.
All'esterno, estese fungosità aliene invadono le connessioni e danno alla nave un aspetto decisamente organico. L'unione fra le diramazioni, dette "braccia", e la centrale operativa, detta "testa", dona infine al tutto la tipica forma a polpo che conosciamo.
Nella testa sono sistemate le aree destinate al mantenimento di un livello di vita ottimale: oltre alle unità di controllo, abitative, culturali e ricreative (siamo particolarmente orgogliosi del nuovo impianto per Soli Artificiali), situate nell'Area A, una buona parte della nave è stata trasformata per fare posto alle colture idroponiche e agli allevamenti di plastometallo polifunzionale. Nell'Area B, invece, le strutture industriali ed energetiche ci permettono di sopravvivere in modo autonomo, ma sospettiamo che tale tenore di vita non possa essere garantito a lungo; per questo motivo abbiamo spedito sul pianeta gruppi di analisti, alla ricerca di nuovi siti più ospitali da occupare.
Infine, molti di voi si saranno chiesti qual è la funzione dell'Area C, chiusa al pubblico e pesantemente militarizzata. È qui che vengono conservate le cosiddette "celle di sollievo". Data la giovane

FUNGO ALIENO

Tipico fungo delle paratie esterne. Le escrescenze più grandi sono commestibili

Le sacche più piccole contengono tossine, che perdono di efficacia col tempo

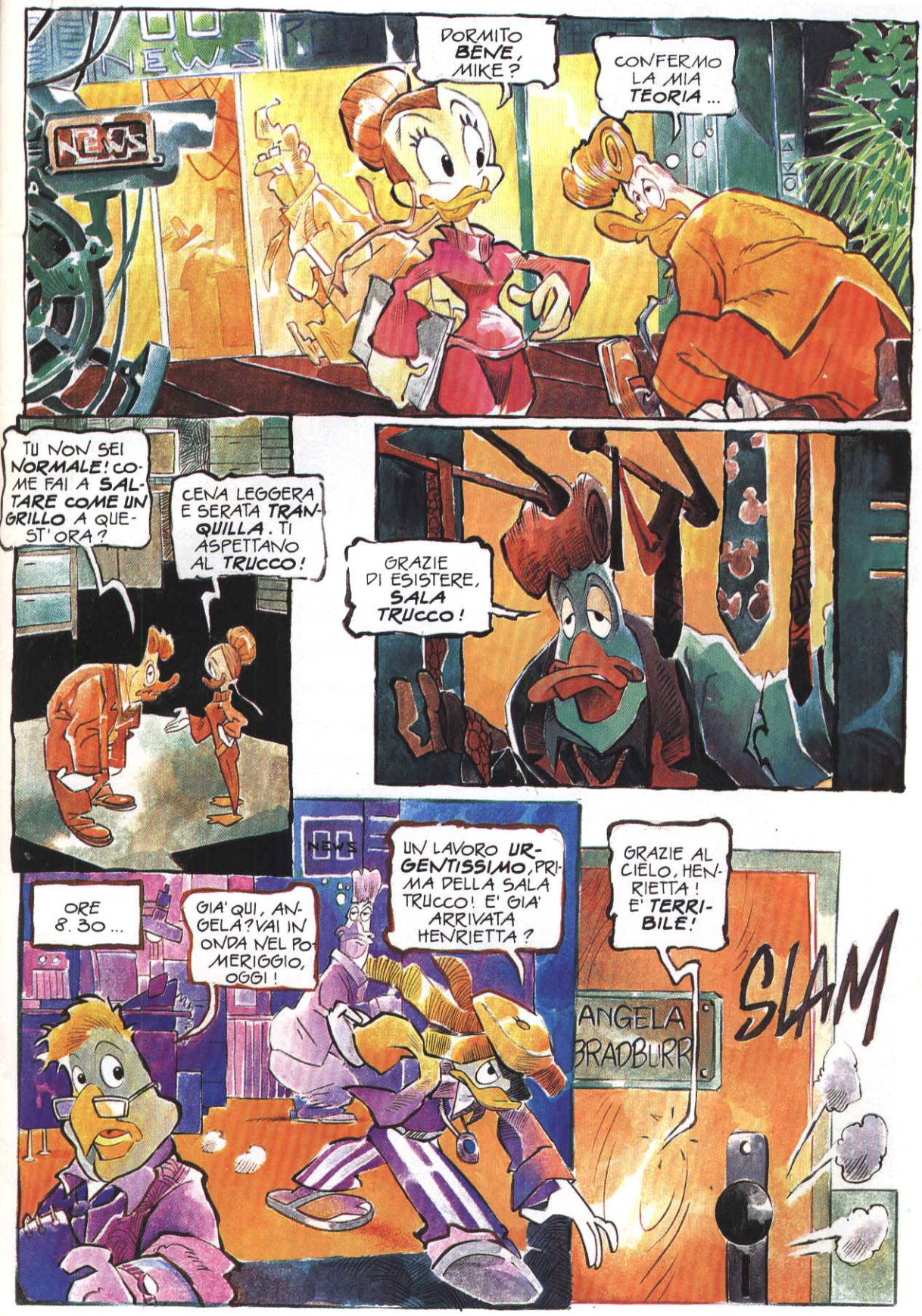
Sopravvivenza

età, molti di voi non avranno di certo conosciuto la minaccia evroniana. Vi basti sapere che i tanto temuti coolflames (quelli di cui vi parlano le vostre mamme per spaventarvi e, magari, indurvi a consumare il vostro pasto multiproteico) esistono davvero e sono l'eredità di una tremenda guerra. Un'accelerazione molecolare è determinante nel processo di coolflamizzazione e noi abbiamo scoperto come fare a ottundere questa vibrazione. Alla base dello scompiglio generato dall'accelerazione, infatti, la memoria del soggetto coolflamizzato è, di solito, in buone condizioni; in seguito al trattamento nelle celle, assistiamo così a rari e commoventi "risvegli", durante i quali i nostri simili riacquistano pienamente la loro antica coscienza. In futuro, è previsto un uso ad ampio impatto della cura: il sollievo potrà essere somministrato tramite un proiettore, ancora in fase sperimentale.

SPACCATO DELL'INSEDIAMENTO

tentacolare

I PERSONAGGI DELLA TELEVISIONE: VOLTI SENZA UNA RUGA...
CAPIGLIATURE CHE NESSUN VENTO OSEREBBE ALTERARE...
SORRISI DA GUARDARE CON GLI OCCHIALI DA SOLE.
FUORI... ONDA
Walt Disney
IL TRUCCO C'È
PLIN...
DUCKLAIR TOWER, ORE 7.15.
AAA-HUNNNG!
PLIN
'GIORNO, MISTER MORRIGHAN!
I-PKNA-FO-36


NEWS
NEWS
DORMITO BENE, MIKE?
CONFERMO LA MIA TEORIA ...
TU NON SEI NORMALE! COME FAI A SALTARE COME UN GRILLO A QUEST'ORA?
CENA LEGGERA E SERATA TRANQUILLA. TI ASPETTANO AL TRUCCO!
GRAZIE DI ESISTERE, SALA TRUCCO!
ORE 8.30 ...
GIA' QUI, ANGELA? VAI IN ONDA NEL POMERIGGIO, OGGI!
UN LAVORO URGENTISSIMO, PRIMA DELLA SALA TRUCCO! E' GIA' ARRIVATA HENRIETTA?
GRAZIE AL CIELO, HENRIETTA! E' TERRIBILE!
ANGELA BRADBURR
SLAM

MI ALZO STAMATTINA E LI VEDO! QUATTRO ENORMI BRUFOLI SULLA GUANCIA!
CON QUESTI TORNERAI LISCIA COME UNA PESCA.
NON DIMENTICHIAMOCI I PELI SUPERFLUI SUL MENTO!
HO UN PAIO DI PINZETTE FENOMENALI!
QUANTO MANCA AL TRUCCO?
PIU' O MENO SEI ORE! ORA C'E' MIKE E POI BARBARA DOYLE!
GIA'! C'E' SEMPRE QUALCUNO CHE STA PEGGIO DI TE...
BARBARA DOYLE, CONDUTTRICE DI "PATIAMO CON PATEMI"! TURNO IN SALA DA TRUCCO: QUATTRO ORE!
BUONGIORNO A TUTTI!
SALUTE, BARBARA!
CHANNEL
LA SALA TRUCCO E' TUTTA TUA!
GENTILE COME SEMPRE, MIKE! CI VEDIAMO!
SALA TRUCCO

BARBARA MI FA QUASI PENA, SAPETE?
IO LA TROVO COSI' STRANA, INVECE!
LA VERA BARBARA E' MOLTO DIVERSA DA COME NOI LA VEDIAMO!
DALLE MIE PARTI LA CHIAMANO IGUANA! IGH! IGH!
CHE RAGIONE HA DI NASCONDERE UNA BELLEZZA SIMILE?
QUESTO E' IL PUNTO, LYLA!
OGNI GIORNO ENTRA IN QUELLA STANZA, ORDINA DUE CAFFE' E SOFFRE MENTRE NASCONDE IL SUO SEGRETO!
QUALE SEGRETO?
DUE CAFFE' PER LA SALA TRUCCO!
DATE QUI! LI LASCERO' DAVANTI ALLA PORTA! NESSUNO PUO' ENTRARE!

E' BRUTTA, LYLA! BARBARA DOYLE SENZA TRUCCO E' INGUARDABILE!
CHE DRAMMA PER UNA STAR COME LEI! POVERINA!
TUTTA INVIDIA!
IGH! IGH!
UHM... IN EFFETTI DUE BAFFONI DA USSARO COME I SUOI MI DONEREBBERO!
E SENTIAMO, ALLORA! CHI DI VOI SAREBBE RIUSCITO A VEDERLA AL NATURALE?
CHE BISOGNO C'E'? ABBIAMO GIA' LA PROVA!
MAI SENTITA LA STORIA DEL SUO FIDANZATO?
DICE CHE E' UN FOTOREPORTER E NON E' QUASI MAI A CASA!
APPUNTO!
FAI LAVORARE I NEURONI, LYLA! NON E' MAI A CASA PERCHE' NON ESISTE!
UNA SCUSA VECCHIA COME IL MONDO!
COMUNQUE SE E' UN TESTIMONE CHE VUOI, UN TESTIMONE AVRAI!
LO PAGHEREI PER SAPERE LA VERITA'!

EHI, BLORF! TI RICORDI QUELLE NOTIZIE DEL MESE SCORSO?
CHI SE LE DIMENTICA, MISTER FANGUS?
SE FOSSERO FINITE SUL TAVOLO DEL DIRETTORE, AVREI PERSO IL POSTO! DI NUOVO GRAZIE!
NON MI OCCORRE LA TUA GRATITUDINE!
A MENO CHE TU NON VOGLIA FARE QUALCOSA PER SDEBITARTI...
?
ORE 10.00, IL GIORNO DOPO...
A TE IL TURNO, BARBARA!
GRAZIE, MIKE! BUONA GIORNATA!
HAI GIA' ORDINATO IL CAFFE', BETTY?
ARRIVA! UFF! PER TRUCCARE MORRIGHAN CI VORREBBE UN RESTAURATORE!

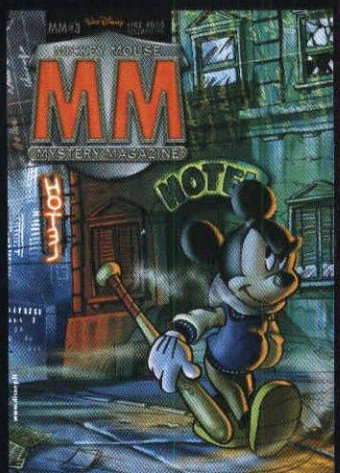
TU INVECE NON HAI MAI BISOGNO DI ME! SEI SEMPRE INCANTEVOLE!
GRAZIE, BETTY! MA SAI COME LA PENSO!
QUI TUTTI PASSANO ORE IN SALA TRUCCO! COMPORTARSI DIVERSAMENTE NON SAREBBE DA PROFESSIONISTA!
E IO INTANTO MI GODO QUATTRO ORE DI PAUSA!
GNIIK
CREAK
CRASH
AIUTO!
BRUTTO FICCANASO! TI FACCIO VEDERE IO...
ASPETTA, BETTY! COME TI CHIAMI, RAGAZZO?
EUGENE BLORF, STAGISTA! IO NON...
CREDO PROPRIO CHE POTREMO ESSERCI UTILI A VICENDA, EUGENE!

STAI BENE, EUGENE?
ALLORA? CE L'HAI FATTA?
SLAM
COM'E'?
BE'... BARBARA E'... COME POSSO DIRE ...
CON PAROLE TUE, RAGAZZO!
BLORF! BARBARA E' PRONTA PER COMINCIARE!
ARRIVO!
CHE COSA? FAI PARTE DEL SUO STAFF?
MI DISPIACE, MISTER FANGUS! IO... NON POTEVO RIFIUTARE!
L'HA IPNOTIZZATO! HA PURE POTERI PARANORMALI!
SLAM
SALA TRUCCO
CHE RAZZA DI CREATURA E', QUELLA BARBARA?
FINE

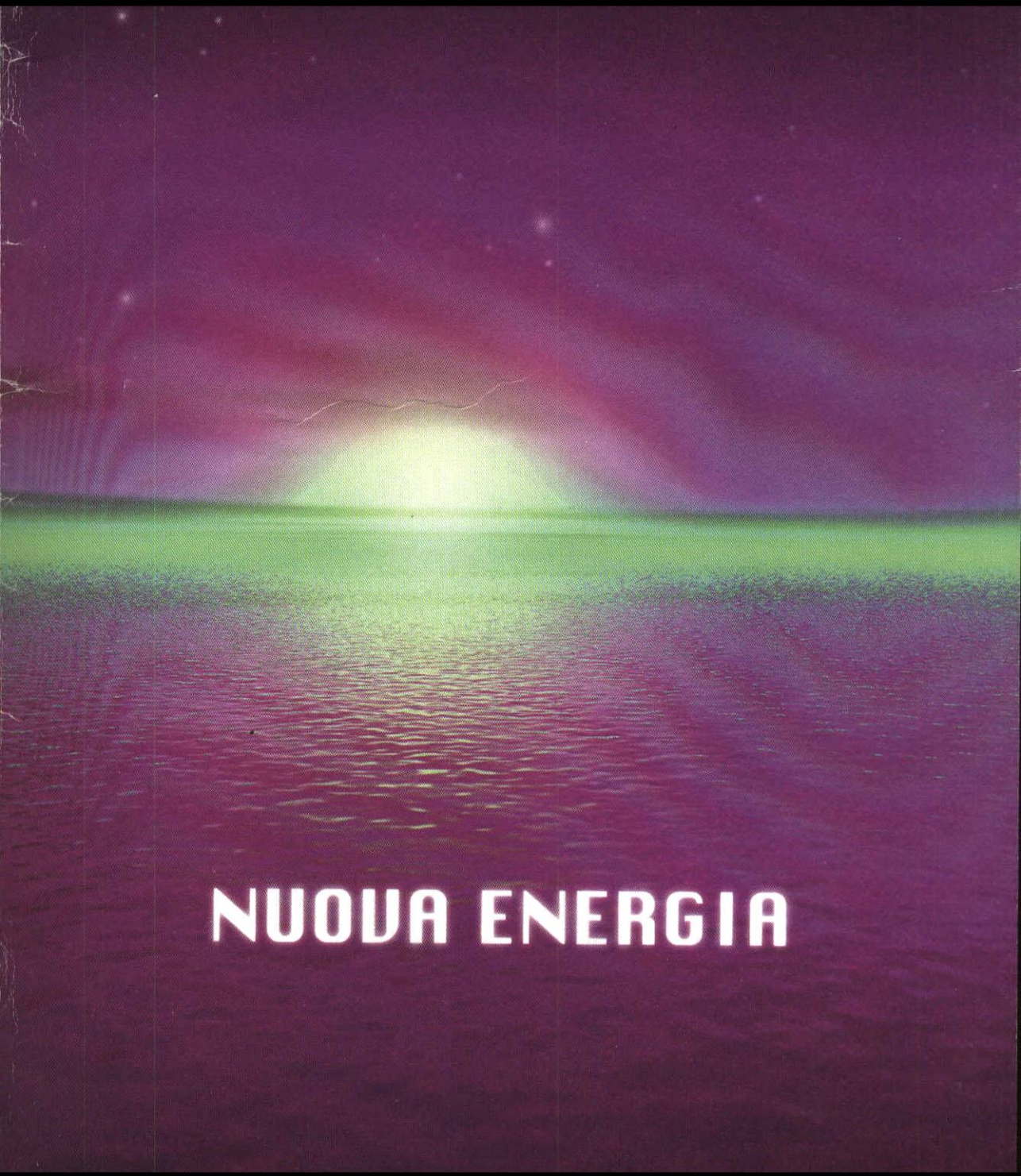
L MILIONI.

MM è Mickey Mouse Mystery Magazine, il bimestrale noir e mozzafiato che è adrenalina pura. Cos'è successo a Topolino? Nel nuovo numero si aggira per Anderville in compagnia di un tipo misterioso, tra misfatti e malintesi, malviventi e motoscafi. Chi ha preso la borsa da un milione di dollari?

Da novembre, indagate in edicola su MM n° 3.



MICKEY MOUSE


NUOVA ENERGIA